

**Communiqué de presse du 27 août 2015**  
**Saison 2015-2016 de la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds**

Chers médias, Chers partenaires, Chers collègues,

Comme nous vous l'annoncions déjà, la Société de musique de La Chaux-de-Fonds, 122 ans d'histoire, a entièrement construit sa prochaine saison avec l'idée permanente de célébrer la seconde naissance de ce «bijou exigeant» qu'est la Salle de musique, 60 ans d'existence. Après des travaux de rénovation étalés sur deux saisons, notre «outil de travail» renaît dans toute sa splendeur.

La saison de réouverture de la Salle de musique est un moment historique, et la Société de musique a le sens de l'histoire; au cœur de la saison, la musique de Ludwig van Beethoven, humaine, puissante et partout actuelle, accompagne les célébrations des plus grands événements.

60 ans presque jour pour jour après que la 9<sup>e</sup> symphonie de Beethoven ait résonné pour la toute première fois avec l'Orchestre de la Suisse Romande sous la direction de Carl Schuricht, la Société de Musique propose le même programme musical inaugural le 6 novembre 2015 avec l'Orchestre de chambre de Bâle sous la baguette de Giovanni Antonini (avec qui la phalange bâloise enregistre une intégrale des Symphonies de Beethoven pour Sony), la Zürcher Sing-Akademie et une pléiade de solistes de tout premier plan. Beethoven sera à l'honneur dans le programme de la plupart des concerts de la Grande Série, parmi eux ceux de Nelson Freire, Louis Lortie – après ses mémorables Etudes de Chopin en 2010, son premier concert romand, et son concert Beethoven en 2011 – le Québécois revient avec une conférence devant public au Club 44 et un concert avec orchestre les 4 et 5 février 2016, la pianiste russe Elisabeth Leonskaja et le duo Valeriy Sokolov/Evgeni Isotov.

La musique de Beethoven a aussi joué un rôle majeur dans les films la *5<sup>ème</sup> Symphonie* d'Henri-Georges Clouzot (un film en noir et blanc sur Herbert von Karajan dirigeant l'Orchestre Philharmonique de Berlin), *Orange Mécanique* de Stanley Kubrick et *Soleil Vert* de Richard Fleischer qui seront projetés au Cinéma ABC, avec qui nous entretenons une collaboration féconde.

La Grande Série présente par ailleurs au programme le Quatuor Ebène et le violoncelliste Gautier Capuçon, l'Orchestre Symphonique de Berne sous la direction de Mario Venzago, Piotr Anderszewski, l'Ensemble Vocal Lausanne avec Michel Corboz, le trio mené par Corina Belcea, les I Barocchisti sans oublier notre traditionnel concert d'orgue offert chaque année au public; voilà de nombreuses raisons de réserver ses soirées à la Salle de musique!

Notre partenaire Espace 2 nous témoigne à nouveau sa confiance en enregistrant huit concerts (quatre en direct!), dont un de la Série Parallèles (récital du pianiste norvégien Joachim Carr en direct 17 avril 2016).

La Série Parallèles propose comme toujours des concerts décentralisés, cette fois-ci à la Salle Faller et au Cinéma ABC. Elle est l'occasion pour nous d'une plus grande liberté, nous offrant par exemple d'inviter, de jeunes interprètes prometteurs, des musiciens de notre région, ou encore de proposer une programmation différente. Le public pourra entendre: le duo guitare/violoncelle Albert Pia et Luc Aeschlimann, un récital de piano à quatre mains proposé par Ariane Haering et Ardita Statovci, une soirée de musique électroacoustique inspirée par Beethoven (pendant à la Grande Série) avec des œuvres de Luc Ferrari et de Pierre Henry notamment, une soirée

piano/voix avec la soprano Amelia Scicolone soutenue par le Placement de concerts du Pour-cent culturel Migros et le récital du pianiste norvégien, gagnant du Prix Children's Corner au Concours Clara Haskil en 2013, Joachim Carr.

Terminons encore en point d'orgue en vous informant que la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds organise une exposition de photos de la Salle de musique retraçant l'histoire de la salle et de ses interprètes (parmi eux Ernest Ansermet, Claudia Abbado, Arthur Rubinstein...) à découvrir dès le 29 octobre, 18h. Un ouvrage paraîtra en novembre (plus d'informations prochainement). La médiathèque de la ville comptabilise quelques 40'000 CD dont une partie ont été enregistrés à la Salle de musique!

Des visuels et des extraits audio sont à votre disposition.

**Revoir Louis Lortie invité au 12h45 – TJ midi de la RTS le 26 octobre 2010 lors de sa première venue à La Chaux-de-Fonds (et en Suisse romande!):**  
**<http://www.rts.ch/play/tv/12h45/video/linvite-culturel-le-pianiste-louis-lortie?id=2627644>**

L'Heure bleue – Salle de musique  
Av. Léopold-Robert 27,  
2300 La Chaux-de-Fonds

Dans l'attente de vous accueillir le 27 octobre, nous vous souhaitons une très bonne rentrée musicale!

Pour la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds,  
Alexandra Egli  
Attachée de presse