

# SOCIÉTÉ DE MUSIQUE

LA CHAUX-DE-FONDS

SA 8 FÉVRIER 2020, 19H30

SALLE FALLER

LA CHAUX-DE-FONDS

SERIE PARALLELES

**Apéritif offert par la Société de Musique**

**ADI NEUHAUS** piano



**ROBERT SCHUMANN** 1810-1856

Waldszenen op. 82

**FRÉDÉRIC CHOPIN** 1810-1849

3 Mazurkas op. 59

Ballade n° 4 en fa mineur op. 52

Pause

**FRANZ SCHUBERT** 1797-1828

**FRANZ LISZT** 1811-1886

2 Lieder (Der Müller und der Bach et  
Gretchen am Spinnrade)

**SERGUEÏ RACHMANINOV** 1873-1943

Variations sur un thème de Corelli op.42

**ADI NEUHAUS**

« Adi joue avec les émotions et la mélancolie brille de mille reflets. La Salle Cortot fait un succès à cet artiste expressif et prometteur, digne héritier d'une si belle lignée ». Salle Cortot

Admiré pour sa virtuosité, sa maturité et sa musicalité, le jeune pianiste Adi Neuhaus acquiert rapidement une réputation de jeune virtuose au potentiel exceptionnel. Descendant des légendaires pianistes Heinrich Neuhaus (professeur d'Emil Gilels et de Sviatoslav Richter) et de Stanislav Neuhaus (Brigitte Engerer, Radu Lupu), Adi commence son éducation musicale à l'âge de 5 ans avec sa mère Irina et son père Heinrich. Après avoir étudié à la Jerusalem Academy of Music and Dance et à l'Ecole Normale de Musique de Paris, Adi poursuit actuellement sa formation dans la classe du célèbre professeur Klaus Hellwig à l'Université des Arts de Berlin (UDK Berlin).

Lauréat de nombreux concours internationaux tels que le Viseu Piano Competition au Portugal (2017) et l'Imola Piano Competition en Italie (2016), Adi reçoit le Premier Grand Prix aux Piano International competition d'Ashdod (2013) et à l'International Scriabin Competition à Moscou en 2010. Il est également récipiendaire de la prestigieuse American-Israel Cultural Foundation. Régulièrement invité au prestigieux Young Piano Masters Project du Edward Aldwell Center de Jérusalem, Adi a le privilège de participer aux masterclasses d'artistes mondialement reconnus comme Murray Perahia, Richard Goode, Yefim Bronfman, Maria Joao Pires, Alexander Tamir, Andras Schiff, Ilana Vered, Jérôme Lowenthal, Emmanuel Ax ou encore Joseph Kalichstein. Il fait ses débuts européens à l'Auditorium du Louvre à Paris, ses débuts asiatiques à l'Académie des arts du spectacle de Hong Kong et ses débuts en Russie à la célèbre Philharmonie de Saint-Pétersbourg.

Adi a joué au Conservatoire d'État de Tbilissi, et se produit comme soliste avec des orchestres tels que le Cantus Firmus Orchestra de Moscou, le Tbilisi Symphony Orchestra, le Georgian National Philharmonic Orchestra, l'Israel Chamber Orchestra, l'Alicante Symphony Orchestra, ainsi que l'Ashdod Symphony Orchestra sous la direction de Lahav Shani et le Jerusalem Symphony Orchestra sous la direction de Frédéric Chaslin.

## BILLETTERIE

ma : 15h à 18h

me-ve : 13h à 18h

sa : 10h à 12h

Accueil téléphonique :

ma : 15h à 17h30

me-ve de 14h30 à 17h30

sa : 10h à 12h

TPR – Salle de musique, Av. L.-Robert 27,  
La Chaux-de-Fonds, Tél : +41 32 967 60 50

## Avec le soutien de nos partenaires



## SÉRIE PARALLÈLES : CHF 30.-

Places non numérotées

Réduction de CHF 5.- sur le prix d'une place pour les membres de la Société de Musique.

Places à CHF 10.- pour les étudiants et les moins de 16 ans le jour du concert, dans la mesure des places disponibles.

Les détenteurs d'un abonnement Grande Série bénéficient d'une place à CHF 20.- (au lieu de CHF 30.-) pour chacun des concerts de la Série Parallèles.

## En partenariat avec



## PROCHAIN CONCERT SÉRIE PARALLÈLES

**DIMANCHE 8 MARS, 17H**

Salle Faller, La Chaux-de-Fonds  
**Série Parallèles**

**NADÈGE ROCHAT** violoncelle  
**RAFAEL AGUIRRE** guitare