

# Des milliers de visiteurs pour la grand-messe des chineurs

**LE LANDERON** Plongée dans le temps et flots d'émotions sous un ciel ensoleillé: la traditionnelle brocante de la bourgade médiévale, 46e du nom cette année, a attiré son lot de passionnés de vendredi à hier.

PAR SANTI.TEROL@ARCINFO.CH

Les doux airs du siècle dernier sifflotés par les haut-parleurs ont signé l'atmosphère de la 46e Brocante du Landeron. Ouverte vendredi matin déjà pour les professionnels, la grand-messe des chineurs et autres dénicheurs de merveilles a attiré quelque 60'000 visiteurs jusqu'à dimanche soir, estime l'organisation. Favorable, la météo invitait à la baguenaude.

## Anodins bibelots ou imposantes antiquités

Cent quarante-cinq marchands ont investi cette année le vaste périmètre de la manifestation. Les folles années qui ont vu, coude à coude, jusqu'à 300 exposants sont passées.

«Ce chiffre est stable depuis trois ou quatre ans», constate Eddy Burgener. La place gagnée a servi aux actuels exposants, poursuit le responsable de la brocante landeronnaise: «En fait, on ne compte pas beaucoup moins de mètres linéaires. Les exposants qui se contentaient de quelques mètres carrés ont aussi pris davantage de place.»

Comme d'habitude, les étals regorgeaient d'anodins bibelots ou d'imposantes antiquités. Tout était découvertes, souvenirs et voyages dans le

temps. C'est que tout se vend et tout à un prix.

## «Ce truc bleu, c'est quoi?»

A l'instar de vieilles boîtes d'allumettes (vides), à trois francs l'unité. Ou d'une baignoire transformée en sofa. Elle a suscité des «mais, quelle bonne idée», de passantes enthousiasmées par la forme des pieds de ce que fut cette pièce de bains.

«Ce truc bleu, là-bas au fond, c'est quoi?», lance à son mari une autre chineuse, l'index tendu.

Dans ce tourbillon d'émotions, face aux milliers d'objets exposés, désigner un objet du doigt, ce que le bon usage réproouve, est devenu nécessité.



La fréquentation des exposants est stable depuis trois ou quatre ans.

EDDY BURGNER  
RESPONSABLE DE LA BROCANTE  
DU LANDERON



La 46e Brocante du Landeron a satisfait les flâneurs à la recherche de curiosités. LUCAS VUITEL

## TRAMELAN

# Carton plein pour la 23e édition du festival de BD Tramlabulle

Hier, Cédric Humair, président de Tramlabulle, pouvait afficher un sourire de circonstance. Le public a répondu présent pour la 23e édition du festival de BD de Tramlan. Les auteurs, une quarantaine, ont pu écouler de nombreux exemplaires de leurs œuvres. «Nous tenons véritablement à offrir une vitrine à ces passionnés.»

Pitch Comment a triomphé avec sa fresque, «Les très riches heures du Jura», inspirée par la tapisserie de Bayeux. Des gens sont venus de Bienne et de Neuchâtel rien que pour l'admirer. Mention spéciale à l'expérience virtuelle proposée à la médiathèque du CIP, le Centre interrégional de perfectionnement. Le public a répondu en nombre à l'invitation. Le but? Chevaucher un dragon ou s'éclater sur un grand huit. **DAD**



Le public a répondu présent pour la 23e édition de Tramlabulle.  
SP - DAVID KESSI



Le festival proposait également une expérience de réalité virtuelle.  
SP - DAVID KESSI

## LA CHAUX-DE-FONDS

# Premier concert de haute volée pour la Société de musique



Renaud Capuçon (à gauche) et Francesco Piemontesi, deux interprètes de haut vol.

CHRISTIAN GALLEY

La saison de la Société de musique de La Chaux-de-Fonds a débuté sous les meilleurs auspices ce samedi soir. Devant une salle quasiment pleine, le violoniste français Renaud Capuçon et le pianiste tessinois Francesco Piemontesi ont donné un récital de haute volée, qui leur a quasiment valu une ovation debout. Deux sonates de Mozart et une de César Franck étaient au pro-

gramme. «L'entente est parfaite, les interprètes de haut niveau. Capuçon est déjà très célèbre, c'est un des grands de sa génération. Piemontesi, dans quelques années, ce sera la même chose. C'est un jeune qui monte. Du top niveau», commente un habitué des lieux. «C'est vraiment beau et, en plus, très très bien joué. Ça sera un des beaux concerts de la saison.» **DAD**