

## Société de musique de la Chaux-de-Fonds

Petite merveille d'acoustique située au cœur du Jura suisse, la salle de La Chaux-de-Fonds fait depuis plus de soixante ans le bonheur des mélomanes et des interprètes, qui se pressent notamment pour y enregistrer leurs meilleurs disques. A l'affiche cette année, du piano cinq étoiles avec des récitals de Piotr Anderszewski et **Rafal Blechacz**, des vertiges concertants procurés par Khatia Buniatishvili, Lise de la Salle et Andreas Ottensamer, de la musique de chambre comme on l'aime avec les Vents Français, les Viennois de l'Alban Berg Ensemble et les Britanniques du Nash, mais aussi quelques pas de côté fortement attendus, tel celui de Philippe Jaroussky qui s'attaquera à... des lieder de Schubert ! A quelques kilomètres seulement de la frontière française, de telles propositions méritent décidément le voyage.



© FELIX BROEDE.

**Le 12 janvier, Salle de musique, 17h.** Laubscher *orgue*, Chœur des Rameaux, Symphonia Genève, *dir.* Pianaro – Handel, Vierne, Fauré...

**Le 24 janvier, Salle de musique, 19h 30.** Blechacz *piano* – Bach, Beethoven, Franck, Chopin.

**Le 8 février, salle Faller, 19h 30.**

**Le 9, 17h.** Pescia *piano* – Bach.

– Haydn : Cto. Hummel : Cto.  
Mozart : Symph. n° 38.

**Les 30 et 31 octobre, 20h.**

Novak *soprano*, Orch. de chambre de Lausanne, *dir.* Young – Ravel : Ma Mère l'Oye. Fauré : Masques et bergamasques. Lutoslawski : Chantefleurs et Chantefables.

Mahler : Blumine.

**Les 10 et 11 novembre, 20h**

Romances. Schubert : Symph. n° 7.  
Mozart : Concertone KV 190.  
**Le 13 mars, 20h 15.** Ogrintchouk *hautbois*, Orch. de la Suisse romande, *dir.* Nott – Strauss : Don Juan. Cto. Till l'Espiegle. Dukas : Ariane et Barbe-Bleue (extraits).

**Les 1<sup>er</sup> et 2 avril, 20h.**

Orch. de chambre de Lausanne, *piano et dir.* Zacharias – Haydn :  
Symph. n° 100. Schubert : Symph.