

Grande course par étapes comme en Alaska

SAIGNELÉGIER Au menu des prochaines courses de chiens de traîneau les 25 et 26 janvier, une nouveauté: une boucle de 47 km par étapes. Ne manque plus que la neige...

PAR SYLVIA.FREDA@ARCINFO.CH

L'affiche créée par l'artiste franc-montagnard Alain Stocker pour annoncer l'événement ne laisse planer aucun doute. C'est clairement de Franches-Montagnes aux airs de Grand Nord dont rêvent les organisateurs pour les courses de chiens de traîneau, les 25 et 26 janvier.



«Quelque 120 attelages et 800 toutous mettront le cap sur Saignelégier.»

TOINETTE WISARD
PRÉSIDENTE
DU COMITÉ D'ORGANISATION

«Et pas qu'eux... Les participants aussi. A l'heure qu'il est, avec déjà 117 inscriptions jusqu'à ce jour, nous avons atteint un record. À la même époque l'année dernière, nous n'en comptons que nonante», indique Toinette Wisard, présidente du comité d'organisation. «Au final, quelque 120 attelages et 800 toutous mettront le cap sur Saignelégier.» Amis et famille vont carburer aux huskies.

Une nouveauté est au menu dans le cadre de l'édition à venir. «Des mushers de la région nous ont suggéré de mettre en place un parcours de 47 km cette année. Histoire de recréer l'ambiance qui règne dans les grandes courses par étapes en Alaska ou dans les pays nordiques.»

Les concurrents s'élanceront tout d'abord sur la boucle de 35 km. Ils viendront ensuite se



Au final, 120 attelages et quelque 800 toutous seront au rendez-vous en cas de neige. KEYSTONE/JEAN-CHRISTOPHE BOTT

reposer dans une zone prévue à cet effet au milieu de l'esplanade du Marché-Concours. «On aura là une espèce de check point. Il sera possible d'y nourrir les chiens, de leur préparer une litière avec de la paille pour qu'ils puissent se reposer avant de partir pour la boucle de 12 km.»

Le champion Jason Fournier présent

Chaque traîneau devra contenir de quoi affronter les conditions extrêmes: sac pour chien

blessé, sac de couchage, réchaud, kit de survie... Des boucles moins importantes – de 8, 12, 18 et 35 km – seront aussi proposées. Avec comme points de départ et d'arrivée: l'espace devant la halle-cantine de Saignelégier.

«Cette année, à nouveau, nous aurons la chance de pouvoir compter sur la présence de Jason Fournier, champion du monde mi-distance 2018.» Le plus que médaillé sera sur place en tant que concurrent et intervenant. La commune

de Bonfol sera l'hôte d'honneur. «C'est avec plaisir que nous avons accepté cette invitation», commente Fernand Gasser, qui en est le maire. «Car notre village renvoyait une image plutôt négative, du fait de la présence d'une décharge chimique sur son territoire. Or, aujourd'hui la situation est assainie. Et niché au cœur de la nature, Bonfol offre de très belles promenades pour se détendre.» Du côté du public, petits et grands pourront se faire bala-

der sur les traîneaux de SOS chiens polaires.

Et si la neige ne tombe pas?

Et s'il n'y a pas de manteau blanc? Le rendez-vous sera resserré sur le dimanche 26 janvier et se transformera en une fête du chien. Avec au programme: une présentation des diverses races, la démonstration d'une potière, le concert d'une fanfare, un parcours-exhibition et la présentation de Bonfol.

Infos sur www.sde-saignelegier.ch

EN
BREF

LA CHAUX-DE-FONDS

Il ne faut pas confondre Salle et Société

Une regrettable confusion s'est glissée dans notre article «Que faire pour que la culture rayonne» (14.01) entre la Salle de musique et la Société de musique. Nous avons en effet demandé des renseignements à la seconde, en indiquant la première. Ainsi, pour la Société de musique, les chiffres sont les suivants: fréquentations: 9120 spectateurs/saison; budget: n.c.; financement principal: abonnement et billetterie (réservation et caisse du soir) + commune (60 000 fr.) + Canton (9800 fr.). **BLE**

Seuil épidémique franchi pour la grippe

Le seuil épidémique a été franchi. La grippe est désormais largement répandue dans le canton de Neuchâtel et le reste de la Suisse romande, a indiqué hier le Canton sur sa page Facebook. Il invite la population à prendre quelques mesures simples de prévention, comme le lavage régulier des mains avec du savon et la désinfection avec une solution hydro-alcoolique. **RÉD**



La grippe (ici une vaccination) a franchi le seuil épidémique. ARCHIVES LUCAS VUITEL

Chopin se bal(l)ade en terres neuchâteloises

Hyun-Jung Lim et Janine Piguet revisitent l'une des œuvres du pianiste. Voyage en vidéo entre Conservatoire et Creux-du-Van.

«J'aime collaborer avec des artistes, explorer avec eux. Le résultat est toujours inattendu.» Janine Piguet, réalisatrice originaire de Colombier, s'est jointe à la pianiste sud-coréenne Hyun-Jung Lim, lauréate du prix Salut l'étranger en 2018, afin de réaliser un clip sur fond d'une des ballades de Frédéric Chopin.

A mi-chemin entre l'imaginaire et le réel, la réalisation met largement le canton de Neuchâtel à l'honneur. Des

couloirs du Conservatoire de musique neuchâtelois au cirque du Creux-du-Van, en passant par la passerelle de l'Utopie, les deux artistes nous emmènent pour un voyage auditif et visuel d'une dizaine de minutes.

Comme une évidence

La pianiste, comme transportée par la mélodie, tente d'entrer en contact avec l'âme du compositeur polonais disparu tout en échappant à une vi-

gile, responsable de la sécurité du Conservatoire. «HJ Lim (réd: son nom de scène) a souhaité apporter un côté tourmenté à ce morceau considéré habituellement comme romantique», indique la réalisatrice désormais résidente d'Estavayer-le-lac. «Est-ce que la pianiste va réussir à temps à trouver l'esprit du compositeur et, par là même, son inspiration?» Tout est parti d'un court-métrage dont la sortie est pré-



HJ Lim interprète une version «tourmentée» d'une ballade de Chopin. CAPTURE D'ÉCRAN - YOUTUBE

vue dans le courant de l'année, réalisé par Janine Piguet et intitulé «Fortissimo». Hyun-Jung Lim y double l'ac-

trice principale qui joue du piano. L'idée d'une nouvelle collaboration est née au détour d'une discussion. «Elle

tenait absolument à interpréter Chopin», explique la Neuchâteloise.

Tel Hitchcock

A l'instar du choix du morceau, il n'y a pas eu l'ombre d'un doute quant au lieu de tournage. «Hyun-Jung habite Neuchâtel depuis de nombreuses années. C'est une fan inconditionnelle du canton. Quant à moi, même si je n'y réside plus, je garde toujours un lien particulier avec ma région d'origine.»

Janine Piguet, à la manière d'Alfred Hitchcock, ne s'est pas contentée de rester assise derrière sa caméra. Elle interprète l'agente de sécurité qui, après avoir cherché en vain à découvrir qui est la mystérieuse pianiste se cachant dans les couloirs du Conservatoire, se laisse submerger par l'émotion transmise par la musique. **LMA**