

société de musique de la chaux-de-fonds

Saison 2020 / 2021

Pour sa 128^e saison, la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds accordera une place de choix à la musique et aux interprètes russes, ainsi qu'à de jeunes talents en passe de devenir les grands interprètes de demain. Les concerts de la Grande Série auront lieu à la Salle de Musique, ceux de la Série Parallèles à la Salle Fallier. Plusieurs seront enregistrés par RTS-Espace 2, mais tous sont susceptibles de modifications dues aux conditions sanitaires du moment.

20

C'est l'Orchestre National de Russie qui ouvrira les feux de la *Grande Série*. Sous la conduite du jeune chef estonien Mihhail Gerts, cette formation prestigieuse interprétera l'*Ouverture de Ruslan et Ludmilla* de Glinka, le *Concerto pour violon no 1* de Max Bruch, avec Sergei Dogadin, médaillé d'or du Concours Tchaïkovski 2019 en soliste, ainsi que la *Symphonie no 5 en mi mineur* de Tchaïkovski (me 28 octobre).

Le pianiste Alexander Melnikov a inscrit à son récital les *12 Préludes du Livre 1* de Debussy et la transcription de Liszt de la *Symphonie fantastique* d'Hector Berlioz (me 11 novembre).

Né à Moscou en 2001, Alexander Malofeev sera le soliste du *Concerto pour piano no 1* de Tchaïkovski en seconde partie du



Julien Prégardien © Marco Borggreve

concert donné, sous la direction de Vladimir Fedoseyev, par l'Orchestre symphonique Tchaïkovski qui, outre les *Danses* de l'opéra *Idomeneo* de Mozart, présentera l'*Ouverture* de l'opéra *Karmoniza* d'Herman Laroche qui, professeur aux Conservatoires de Saint-Petersbourg et Moscou, était aussi connu comme critique littéraire et musical. Ce programme aura la particularité d'être la reconstitution historique du dernier concert dirigé par Tchaïkovski, neuf jours avant sa mort en 1893 (me 25 novembre).

Julian Prégardien, ténor comme son père Christoph, bénéficiera de l'accompagnement au piano du talentueux Fabian Müller, né en 1990 à Bonn, ville qui s'apprête à célébrer le 250^e anniversaire de la naissance de Beethoven, le 15 ou 16 décembre 1770. Ce *Liederabend* de Julian Prégardien sera consacré à des *Lieder* de Beethoven et de Schubert, dont ceux groupés sous le titre de *Schwanengesang*. Fabien Müller jouera aussi la *Sonate no 14 « Clair de lune »* de Beethoven (sa 5 décembre).

Le Jerusalem Quartet se produira dans trois grands quatuors à cordes, le 21^e KV 575 « Prussien » de Mozart, le 8^e op. 110 de Chostakovitch, ainsi que le 14^e « *Der Tod und das Mädchen* » de Schubert (me 15 décembre).

Au début de l'année 2021,

emmené par la violoniste Meret Lüthi, sa directrice artistique, l'ensemble bernois Les Passions de l'âme, sur instruments anciens, mettra tout son talent au service des *Quatre Suites pour orchestre BWV 1066 à 1069* de Jean-Sébastien Bach (me 13 janvier).

Les pianistes canadiens Louis Lortie et Hélène Mercier, qui se connaissent et jouent ensemble depuis l'enfance, présenteront à deux pianos la *Suite no 1 op. 5* de Rachmaninov et *La Mer* de Debussy, dans un arrangement d'André Caplet, ainsi que la version pour deux pianos des somptueuses *Danses symphoniques op. 45* que Rachmaninov a dédiées, selon ses dires, à Philadelphie en 1940, « au meilleur orchestre du monde et à son chef Eugène Ormandy » (sa 23 janvier).



Meret Lüthi - Photo Tatyana Jenny

Les *Divertimenti KV 136 et 137* de Mozart et le *Divertimento pour cordes*, que Béla Bartók composa en 1940 à Saanen dans le chalet de son dédicataire Paul Sacher, figurent au programme de l'Orchestre de Chambre de Bâle. Soliste de la soirée, Bertrand Chamayou se produira à deux reprises dans des pages de Franz Liszt, d'abord avec orchestre dans *Malédiction*, puis en solo dans la 2^e version de *Lugubre gondole* (me 10 février).

Valery Sokolov au violon, Evgeny Izotov au piano et Gary Hoffman au violoncelle seront les interprètes hautement qualifiés du *Trio no 1 op. 8* de Brahms et du *Trio no 4 op. 90 « Dumky »* de Dvorák (me 24 mars).

Animée de longue date d'une passion pour Clara Schumann-Wieck, la pianiste Ragna Schirmer (Prix Schumann 2019) défendra une