

# A Bikini Test, on a encore une fois dit bonjour à 2019

**LA CHAUX-DE-FONDS** Dans la nuit de samedi à dimanche, au rythme d'airs africains et tropicaux et déguisé dans la même tonalité, on a définitivement tourné la page de 2018 au Petit Nouvel An du Bikini Test.

PAR SYLVIA.FREDA@ARCINFO.CH

«**H**ein, tu dis quoi? J'entends rien!» Tout le monde portait des boules Quiès dans la nuit de samedi à dimanche au Bikini Test. Au menu du volume sonore de la nuit du Petit Nouvel An, du lourd: près de 100 décibels. Il fallait hurler pour faire comprendre le moindre mot. Il ne restait donc qu'à danser aux sons tropicaux et aux rythmes africains. Et la consigne était d'arriver déguisé dans la veine des sons émis. Celui-là s'est coiffé d'un perroquet en papier. D'autres se sont contentés d'un sombrero, de fleurs dans les cheveux ou d'un turban. Certains confiaient avoir hésité à se grimer. Oser se débrider coûte. Quelques-uns se sont créés des couvre-chefs sacrément imaginatifs. On aborde un jeune du Jura bernois avec, sur la tête, une sorte d'abat-jour lui recouvrant complètement le visage. «C'est celui de ma grand-mère décédée il y a trois mois, il sent encore la poussière!», crie-t-il. Il a comme embarqué sa mamy avec lui dans un genre de voyage vers l'au-delà un peu chamannique. Bel au revoir sur des pas de danse. C'est d'ailleurs l'idée qui sous-tend l'organisation de ces rendez-vous de transition d'une ancienne année à la nouvelle, non? Fêter le départ du passé, lâcher prise pour inviter le neuf, en l'occurrence 2019, sur la grande scène de la vie.



Dans la nuit de samedi à dimanche, c'est sur des rythmes afro et tropicaux et déguisé dans la même veine qu'on a fêté le Petit Nouvel An à Bikini Test. CHRISTIAN GALLEY

## LA CHAUX-DE-FONDS

### Rendez-vous apprécié de début d'année à la Salle de musique

Douceur de début d'année à la Salle de musique, à La Chaux-de-Fonds, hier en fin d'après-midi. Comme chaque fois à la même époque, cette fois aussi, le public était convié au classique concert annuel d'orgue de la Société de musique de La Chaux-de-Fonds. Gratuit, suivi d'une collecte, il était offert par la Société de musique de la Métropole horlogère. Alexander Mayer était à l'orgue, Felix Froschhammer au violon. L'auditoire s'est laissé bercer par «kaddish», le premier morceau de l'opus «Deux mélodies hébraïques» composé en 1915 par Maurice Ravel. Lui ont succédé des œuvres de Bach, Vardapet, Franck, Bloch, Part et Vitali. Autant de répertoires qui se sont enchaînés devant un parterre de mélomanes ravis de se retrouver à ce rendez-vous de petit Nouvel An. **SFR**



Felix Froschhammer, au violon, Alexander Mayer à l'orgue. CHRISTIAN GALLEY

## LIGNIÈRES

### Une patinoire gratuite, du thé chaud et un bar à fondue



Samedi, les hockeyeurs étaient de sortie sur la glace. CHRISTIAN GALLEY

«Pas besoin de surveiller les enfants quand ils font du hockey», assure un papa au bord du terrain de glace. Sept enfants et adolescents s'apprentent à disputer leur premier match organisé spontanément sur les 325 mètres carrés de la patinoire gratuite de Lignières. Une gratuité qui exige un budget de 50 000 francs et un travail bénévole, mais qui offre, en plus de

l'accès et de la location des patins, des cours de hockey ou de patinage artistique le dimanche matin, ainsi que du thé chaud à profusion. La patinoire est ouverte jusqu'au 24 février et dispose de la buvette du FC Lignières pour réchauffer des parents moins actifs, mais aussi des bars à fondue pour garder les enfants à l'œil sans risquer la congélation. **BLE**