

« La vie sans musique est tout simplement une erreur, une fatigue, un exil » Friedrich Nietzsche

Cher public,

La crise sanitaire qui a paralysé la culture pendant plus d'un an est sans doute l'une des pires – voire la pire – épreuves dans toute l'histoire de la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds. Notre institution, fondée quelques années avant 1900, a invité de nombreuses personnalités de la musique classique depuis sa naissance. Elle a accueilli de jeunes talents à l'orée d'une carrière internationale. Nous avons une pensée pour celles et ceux qui ont choisi de consacrer leur vie à la musique, car nombre d'entre eux ont terriblement souffert de ce désert culturel total. Et pour ceux dont la carrière n'est pas déjà lancée, le coronavirus aura peut-être eu raison de leurs ambitions. Nos pensées vont aussi à notre public, privé de ces rites sociaux que sont les concerts de la Société de Musique.

Par solidarité et à la demande de nos abonnés, notre comité a décidé de reprogrammer les concerts annulés en 2020 et en 2021, car nos saisons avortées et les artistes privés de concerts méritent une seconde chance. Certains concerts conservent leur programme initial, d'autres gagnent en « valeur ajoutée » avec l'arrivée d'un soliste supplémentaire et non moins prestigieux. Il y aura même un tout nouveau concert opératique en hommage au belcanto.

La Société de Musique est fière de pouvoir reprogrammer ces talents exceptionnels à la personnalité artistique unique et ces vedettes habituées des scènes les plus prestigieuses. Nous avons hâte de vous retrouver – enfin ! – et, nous l'espérons, nombreux dans ce magnifique écrin à l'acoustique légendaire qu'est la Salle de musique.

Grande Série

La saison débutera le 24 octobre 2021 avec le pianiste Alexander Melnikov, lauréat du Concours musical Reine Elisabeth à Bruxelles, avec notamment la Symphonie fantastique. Le violoniste ukrainien Valeriy Sokolov sera des nôtres le 14 novembre 2021 accompagné de son partenaire de toujours, le pianiste Evgeny Izotov, et du violoncelliste canadien Gary Hoffman, professeur à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth à Bruxelles. La fin d'année 2021 accueillera deux ensembles de musique de chambre de haut vol et un soliste star. Le 21 novembre 2021, nous recevrons le Nash Ensemble of London, formation constituée de musiciens des plus grandes institutions anglaises dont l'un d'eux n'est autre que le fils d'Alfred Brendel. Les musiciens du Royal Concertgebouw Orchestra (appelé désormais Concertgebouworkest), formant la Camerata RCO, seront accompagnés, le 16 décembre 2021, d'un invité de marque : le célèbre baryton Matthias Goerne. L'année 2022 débutera en fanfare : le 16 janvier 2022, nous aurons le grand plaisir d'accueillir aux Vents français avec son co-fondateur Emmanuel Pahud. Le Jerusalem Quartet brillera notamment avec l'un de ses compositeurs fétiches, Chostakovitch, le 28 janvier 2022. La deuxième école viennoise s'invitera à La Chaux-de-Fonds, le 20 février 2022, avec l'Alban Berg Ensemble, dont fait notamment partie Ariane Haering. Le 24 février 2022, nous accueillerons la pianiste allemande Ragna Schirmer avec l'Orchestre de chambre de Stuttgart dans un programme hommage à Clara Schumann. Ce concert sera accompagné d'une conférence donnée au Club 44, le 10 février 2022, par Madame Brigitte François-Sappey, et par la projection du film

biographique « Song Of Love » sur le couple Schumann au Centre de culture ABC, le 27 février 2022. Le film sera précédé d'une introduction du musicologue et membre du comité de la Société de Musique, Monsieur François Lilienfeld que l'on aura l'occasion d'entendre à plusieurs reprises cette saison. L'ensemble bernois Les Passions de l'Âme et Meret Lüthi viendra le 24 mars 2022 accompagné du chœur anglais Somolon's Knot pour une Ode au tonnerre. Une première pour la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds : l'invitation de l'Ensemble Symphonique Neuchâtel, de son nouveau chef Victorien Vanoosten et d'une très grande voix lyrique, Patrizia Ciofi, que nous aurons le plaisir d'entendre le 31 mars 2022. Nous clôturons notre 129e saison avec le jeune clarinetiste soliste de l'Orchestre Philharmonique de Berlin Andreas Ottensamer avec l'Orchestre de chambre de Bâle, le 22 mai 2022.

« Je préfère ce qui me touche à ce qui me surprend » François Couperin

La Série Parallèles 2021-2022 de la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds a pour mission de faire la part belle à la découverte. Le Trio Eclipse, jeunes boursiers du Placement de concerts du Pour-cent culturel Migros en 2019 nous offrira un concert mêlant cinéma et musique le 5 décembre 2021. Le film AN AMERICAN IN PARIS sera projeté au Centre de culture ABC le même jour à 11h et sera précédé d'une introduction de François Lilienfeld. Le pianiste israélien Iddo Bar-Shaï et l'ombromane Philippe Beau (Cirque du Soleil) sont des artistes aux carrières établies qui nous offrent une « partition à quatre mains », mêlant la musique de François Couperin à des ombres chinoises le 12 décembre 2021. Isabel Villanueva (alto) et François Dumont (piano) sont de jeunes musiciens et pédagogues confirmés, lauréats de concours prestigieux que l'on entendra le 23 janvier 2022. Martin James Bartlett possède à 23 ans une grande maturité et une élégance inouïe pour son âge. Le pianiste britannique sera à La Chaux-de-Fonds le 3 avril 2022. Et le concert du Big Band du Conservatoire de musique neuchâtelois – BEC – complètera la série sous la direction de Steve Muriset le 8 mai 2022.

Nous tenons à remercier nos partenaires le CMNE, le Centre de culture ABC, le Club 44 et le TPR, ainsi que nos partenaires médias RTS Culture, ArclInfo, Kultur-Tipp et Resmusica pour leur collaboration.

Nous remercions tout particulièrement la RTS pour sa fidélité, de nombreux concerts étant enregistrés par Espace 2.

Retrouvez toutes les informations détaillées sur la saison 2021-2022 dans nos divers documents à télécharger.

Au plaisir de vous retrouver en concert,