

Société de Musique, La Chaux-de-Fonds Valeriy Sokolov



Valeriy Sokolov

Le violoniste ukrainien Valeriy Sokolov, habitué de la Salle de musique, reviendra à La Chaux-de-Fonds, après avoir été ovationné en 2018, avec un programme de musique de chambre. Lui et son partenaire de toujours, le pianiste et professeur au Conservatoire Rimsky-Korsakov de Saint-Petersbourg, Evgeny Izotov, se produiront aux côtés du violoncelle canadien Gary Hoffman, professeur à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth à Bruxelles, dans un programme Brahms (Trio pour piano et cordes n° 1 en si majeur op. 8) et Dvořák (Trio n° 4 en mi mineur op. 90 dit "Dumky").

Valeriy Sokolov commence le violon à l'âge de cinq ans. À neuf ans, il est admis dans la classe du professeur Sergueï Evdokimov, au Conservatoire de Kharkiv. À onze ans, il est soliste avec orchestre pour la première fois, en interprétant le cinquième concerto pour violon de Vieuxtemps.

En 1999, il reçoit le grand prix du Concours Pablo Sarasate à Pampelune, créé par Vladimir Spivakov. Ce prix lui permet de poursuivre ses études à l'École Yehudi Menuhin en Angleterre. La même année, il est le soliste d'un concert des Virtuoses de Moscou, dirigés par Spivakov. Il participe à des Masterclasses données par Mstislav Rostropovitch, Zvi Zeilin et Dora Schwarzberg, Zakhar Bron, Ruggiero Ricci et Igor Ozim (1999). En 2001 et les années suivantes, il étudie à l'école Yehudi Menuhin dans la classe de Natalia Boyarskaya. En 2003, il reçoit le troisième prix au Concours International de violon Liana Issakadze à Saint-Petersbourg. En septembre 2005, il reçoit le Grand Prix du Concours International George Enescu à Bucarest, le Prix de la meilleure interprétation de la Troisième Sonate d'Enescu et le Prix de la Fondation Enescu.

En 1999, il reçoit le grand prix du Concours Pablo Sarasate à Pampelune, créé par Vladimir Spivakov. Ce prix lui permet de poursuivre ses études à l'École Yehudi Menuhin en Angleterre. La même année, il est le soliste d'un concert des Virtuoses de Moscou, dirigés par Spivakov. Il participe à des Masterclasses données par Mstislav Rostropovitch, Zvi Zeilin et Dora Schwarzberg, Zakhar Bron, Ruggiero Ricci et Igor Ozim (1999). En 2001 et les années suivantes, il étudie à l'école Yehudi Menuhin dans la classe de Natalia Boyarskaya. En 2003, il reçoit le troisième prix au Concours International de violon Liana Issakadze à Saint-Petersbourg. En septembre 2005, il reçoit le Grand Prix du Concours International George Enescu à Bucarest, le Prix de la meilleure interprétation de la Troisième Sonate d'Enescu et le Prix de la Fondation Enescu.

14 novembre 2021, à 17h00 / Salle de Musique

Billetterie : billetterie.vch@ne.ch - Téléphone: 032 967 60 50

42

Société de Musique, La Chaux-de-Fonds Nash Ensemble of London en quintette

Le Nash Ensemble of London est un ensemble de chambre anglais qui, outre le répertoire classique, interprète des œuvres de nombreux compositeurs contemporains dont Richard Rodney Bennett, Harrison Birtwistle, Elliott Carter, Henri Dutilleul et Peter Maxwell Davies et a créé plus de 200 œuvres.

L'Ensemble s'est bâti une réputation remarquable en tant que l'un des meilleurs groupes de musique de chambre de Grande-Bretagne et il est toujours le meilleur champion qu'un compositeur puisse espérer avoir.

Signalons encore que le Nash Ensemble of London est une formation de chambre à géométrie variable constituée de musiciens représentant les plus grandes institutions anglaises.

Ses concerts sont toujours méticuleusement peaufinés, mais ce qui impressionne dans leur interprétation, c'est l'illusion évoquée par les musiciens qu'ils ont vécu avec la musique qu'ils interprètent pendant des années...

À la Salle de Musique, ils seront cinq - Simon Crawford-Phillips, piano, Benjamin Nabarro, violon, Michael Gurevich, violon, Lawrence Power, alto, Adrian Brendel, violoncelle - à défendre un programme comprenant des œuvres de de Stravinsky (Trois Pièces pour quatuor à cordes, 1914/1918), de Dvorak (Quatuor avec piano en mi bémol majeur op. 87, une pièce écrite très rapidement pendant l'été 1889, qui fait partie des œuvres les plus appréciées parmi le large répertoire chambriste du compositeur tchèque) et Chostakovitch (Quintette avec piano en sol mineur op. 57).

21 novembre 2021, à 17h00 / Salle de Musique

Billetterie : billetterie.vch@ne.ch - Téléphone: 032 967 60 50



Simon Crawford-Phillips, piano
© Nikolaj Lund



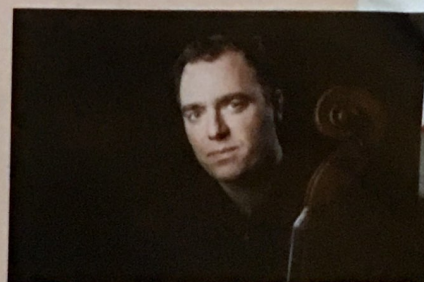
Benjamin Tabarro, violon



Michael Gurevich, violon



Lawrence Power, alto



Adrian Brendel, violoncelle

Société de musique, La Chaux-de-Fonds
Matthias Goerne



Matthias Goerne © Caroline de Bon

Accompagné par la Camerata RCO (formée de membres du Royal Concertgebouw Orchestra), le baryton Matthias Goerne interprétera des Lieder de Schumann, Schubert, Wolf et Brahms (arr. d'Alexander Schmalz pour la Camerata RCO). En complément de soirée, la Camerata jouera la Sérénade n° 1 en ré majeur op. 11 de Brahms.

16 décembre 2021 à 19h30 / salle de musique

Billetterie : billetterie.vch@ne.ch – Téléphone : 032 967 60 50

Salle del Castillo, Vevey
Finghin Collins, piano



Finghin Collins

Le pianiste irlandais Finghin Collins commence à être très connu sur les rives du Léman, où l'on peut l'entendre assez régulièrement en récital, même s'il est également invité à jouer sur de grands scènes à travers le monde ainsi que dans de nombreux festivals de musique classique.

Invité par la série Art & Lettres, il proposera un programme d'œuvres de J.-S. Bach (suite anglaise n°3 en sol mineur BWV 808), Schubert (Fantaisie en ut majeur op.15 D.760), Agnew, (The Abduction of Dervorgilla (2014) extrait de Ros Tapestry Suite), Debussy, La Soirée dans Grenade (extrait de Estampes), sans oublier Liszt, Bartók, Schumann, et Chopin.

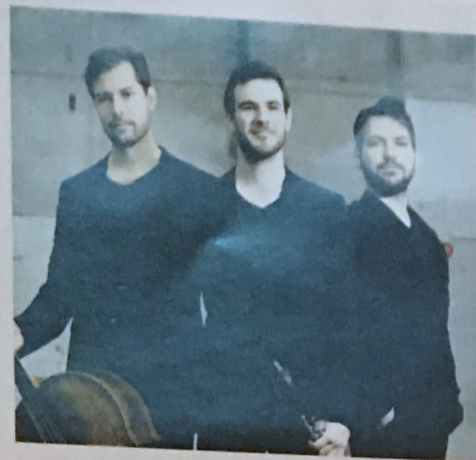
Mardi 14 décembre 2021 à 19h30

Billetterie : bwww.artsetlettres.ch et Le Reflet - Théâtre de Vevey,
L@billetterie, 021 925 94 94

Société de musique, La Chaux-de-Fonds
Trio Eclipse

La musique de chambre passionnée depuis longtemps les trois lauréats de concours de solistes nationaux et internationaux.

Au sein de leur Trio Eclipse (Lionel Andrey, clarinette, Sebastian Braun, violoncelle, Benedek Horvath, piano), ils ont d'ailleurs rapidement trouvé une



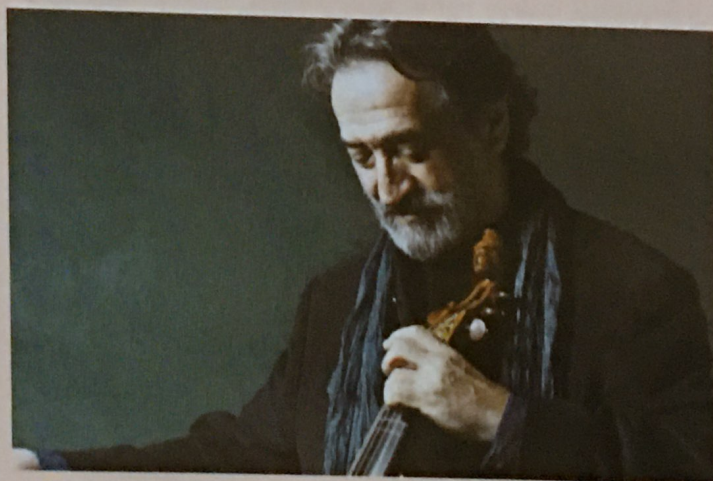
Trio Eclipse

homogénéité sonore remarquable. Les trois musiciens mettent la spontanéité et leur perception personnelle de la musique au même niveau que l'équilibre parfait entre la liberté du soliste et l'homogénéité de l'interprétation. A leur programme figurent le Trio en si bémol majeur op. 11 (Trio Gassenhauer) de Beethoven, le Trio pour clarinette, violoncelle et piano op. 114 de Brahms, "Un Américain à Paris" (arr. Stefan Schröter pour le Trio Eclipse) de Gershwin et le Trio (1973) de Nino Rota.

5 décembre 2021 à 17h / salle Faller

Billetterie : billetterie.vch@ne.ch – Téléphone : 032 967 60 50

La Grange au Lac, Evian
Jordi Savall



Jordi Savall

Jordi Savall occupe une place prépondérante parmi tous les musiciens passionnés par le riche répertoire de la musique ancienne. Au fil de sa carrière, Jordi Savall a enregistré et édité plus de 230 disques dans les répertoires médiévaux, renaissants, baroques et classiques, avec une attention particulière donnée au patrimoine musical hispanique et méditerranéen.

A Evian, 28 ans après la sortie du film "Tous les Matins du Monde", Jordi Savall et ses musiciens du Concert des Nations en réinterprètent la bande originale, notamment les partitions lumineuses de Marin Marais et de Jean-Baptiste Lully. Merveilles de la musique baroque.

Samedi 11 décembre à 20h

Billetterie : <https://billetterie.mal-thonon.org>