

La Genève  
d'Albert Cohen

**VISITE GUIDÉE** À l'occasion des 40 ans de la mort de l'écrivain à Genève, le collectif Parcours Albert Cohen propose une balade guidée à la découverte des lieux qui ont marqué la vie et l'œuvre de l'auteur de «Belle du Seigneur». N. Pa.

Genève, di 17 oct. à 15 h et je 21 oct. à 17 h 30. Départ devant l'entrée principale de la gare Cornavin. Arrivée: parc des Bastions. Durée: 1 h 30. Rens.: [www.interdisciplinaire.ch](http://www.interdisciplinaire.ch)



Corbis / Getty

«Je m'interroge  
sur la culture  
de la domination  
masculine,  
sur l'érotisation  
de la domination»

Camille Cottin, à propos du dernier ouvrage de Mona Chollet, «Réinventer l'amour», «Elle», 08.10.21

## Le top 10

PAYOT  
LIBRAIRETous rayons confondus,  
du 4 au 9 octobre 2021

1. Réinventer l'amour, comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles  
Mona Chollet - Zones
2. Blacksad. Tome 6. Alors, tout tombe: première partie  
Díaz Canales, Guarnido - Dargaud
3. L'inconnue de la Seine  
Guillaume Musso - Calmann-Lévy
4. Chevreuse  
Patrick Modiano - Gallimard
5. Survivant des glaces. L'ultime challenge: la traversée du pôle Nord  
Mike Horn - Michel Lafon
6. Sans passer par la case départ  
Camilla Läckberg - Actes Sud
7. La clé de votre énergie. 22 protocoles pour vous libérer émotionnellement  
Natacha Calestrémé - Albin Michel
8. Leur domaine  
Jo Nesbø - Gallimard
9. Le verdict de la truite  
Nicolas Feuz - Gore des Alpes
10. Black Justice 2.0  
Nicolas Feuz - Auzou

## Alexander Melnikov en concert

**PIANO CLASSIQUE** Moins volcanique que nombre de ses compatriotes, Alexander Melnikov est néanmoins l'un des ambassadeurs les plus engagés de l'école russe de piano de notre époque. Sa discographie révèle, d'ailleurs, davantage d'affinités pour les clairs-obscur que pour les fulgurances solaires: Brahms, Schumann, Scriabine et surtout Chostakovitch, dont il a donné une gravure de référence des 24 pré-



Julien Mignot

ludes et fugues, en 2010, classée parmi les 50 enregistrements les plus importants de l'histoire par la BBC. On se réjouit ainsi de l'écouter ciseler le premier livre des «Préludes» de Debussy, puis pérégriner dans les tableaux de la «Symphonie fantastique» de Berlioz, dans la fascinante transcription de Liszt. N. P.

La Chaux-de-Fonds (NE), Salle de musique - Théâtre populaire romand, 24 octobre à 17 h.

## Les pépites

“ Lectures, albums, films spectacles, expos: nos spécialistes ont choisi pour vous leurs découvertes de la semaine. ”

Lady Gaga & Tony Bennett  
bouleversants

**DISQUE** Depuis leur rencontre en 2011, Lady Gaga et Tony Bennett ne se quittent plus. Enfin presque plus. Et c'est tant mieux - leur entente musicale est épatante, la chimie parfaite, leurs voix et leur swing idéalement complémentaires. Preuve en sont les deux concerts donnés au Radio City Music Hall de New York en août dernier (on peut en déguster de larges extraits sur le web) ou leur nouvel album, «Love for Sale», qui vient de sortir, et sur lequel ils inter-

prêtent des grands standards de Cole Porter. Une galette d'autant plus bouleversante que Tony Bennett, 95 ans, est atteint d'un alzheimer grave et n'est lucide que lorsqu'il s'agit de chanter. Du coup, on en redemande «Night and Day»... Sa. G.



Taylor Hill/WireImage/Getty Images

«Love For Sale», Columbia/Interscope Records, disponible en divers formats (standard, de luxe, vinyle...)



Netflix

## «October», mortel automne

**SÉRIE** Cadavres mutilés et rituels macabres sous le ciel bas de Copenhague. Les fans de thrillers nordiques vont frémir de plaisir devant «October», mini-série danoise aux faux airs de «The Killing», saupoudrée d'une touche de

«Borgen», puisqu'une ministre se retrouve liée à une série de meurtres dont les victimes sont retrouvées à proximité d'un petit bonhomme en marrons. G. C.

A voir sur Netflix

Passage  
du livreMichel Audétat  
JournalisteLa France, cause  
perdue de Julien  
Sansonnens

Le chansonnier Gilles disait que les Vaudois, le vin blanc aidant, voudraient parfois «sauver la France». Quasi Vaudois, Julien Sansonnens est bien loin d'un tel rêve rédempteur dans son nouveau roman, «Septembre éternel», qui explore cinquante nuances de teintes crépusculaires. Des années 1970 à la «start-up nation», son héros chiffonné revisite en parallèle l'histoire de sa vie et celle de la France. Dans cette chambre d'échos, les illusions meurent l'une après l'autre. Pas de lyrisme dans ce roman. Plutôt un désenchantement clinique, d'un gris houellebecquien et très maîtrisé. La France devient ici une cause perdue. Rideau.

C'est au fond l'histoire d'une trahison. Enfant des Trente Glorieuses, Marc Calmet a épousé les idées de la gauche parce qu'elles lui semblaient généreuses. Est-ce lui ou elle qui a changé? Devenu libraire indépendant après avoir tâté du journalisme, il rumine ses désillusions tandis qu'il se dirige lentement vers Paris en suivant le cours de la Loire. Il a embarqué avec lui une rencontre de hasard, Myriam, qui ne lui ressemble pas: elle croit en Dieu; l'idée même de croire en quoi que ce soit lui est devenue étrangère. Ils roulent vers la capitale embrasée par des émeutes qui évoquent le Printemps arabe pour leur déclenchement et les «gilets jaunes» pour le reste. On dirait un baroud d'honneur auquel se livre le peuple français.

De ce peuple, la gauche ne veut plus. Elle préfère désormais le sociétal au social, et les minorités qu'elle sacralise (mais fréquente peu) à la majorité qu'elle traite de beaufs: le peuple, c'est bon pour les populistes. Chez Marc Calmet, le ver de la discorde était pourtant dans le fruit depuis longtemps: il a toujours aimé Michel Sardou, chanteur populaire et méprisé par les élites culturelles. S'il y a peut-être un peu trop d'idées dans ce roman (proches de celles du géographe Christophe Guilluy sur la «France périphérique»), Julien Sansonnens brosse toutefois une fresque charbonneuse qui a de forts accents de vérité.



À LIRE

«Septembre éternel», Julien Sansonnens, L'Aire, 376 p.

Publicité

Partenaire média

Le Matin  
Dimanche

MUMMENSCHANZ

LES MUSICIENS DU SILENCE

28.12.21 – 2.01.22  
Théâtre du Léman  
GENÈVE7.01 – 9.01.22  
Théâtre du Martolet  
ST-MAURICE

opus

ticketcorner

RTS  
Radio Télévision  
Suisse