

Société de musique, La Chaux-de-Fonds
Jerusalem Quartet



Jerusalem Quartet © Felix Broede

Au programme du concert donné par le Jerusalem Quartet - Alexander Pavlovsky, violon, Sergei Bresler, violon, Ori Kam, alto, Kyril Zlotnikov, violoncelle - figurent le Quatuor n° 4 op. 44 de Mendelssohn, le Quatuor n° 8 en do mineur op. 110 de Chostakovitch et le Quatuor n° 7 en fa majeur op. 59 n° 1, "Razumovsky" de Beethoven.

28 janvier 2022 à 19h30 / salle de musique

Billetterie : billetterie.vch@ne.ch – Téléphone: 032 967 60 50

Salle Franz Liszt - Conservatoire
LuxHolliger



Sarah Wegener © Simon Wagner

"A plume éperdue" pour soprano, flûte alto, cor anglais et violoncelle, "Hommage à Philippe Jaccottet" (2015), "Sons d'or pour Aurèle" pour flûte, hautbois, harmonica de verre, alto et violoncelle, "Hommage à Aurèle Nicolet" (2016), "Nouvelle œuvre" pour harmonica de verre (2021/22) en création mondiale ; telles sont les trois œuvres de Heinz Holliger qui seront jouées lors de la soirée.

Un programme complété par "Serenaden" op. 35 pour voix, hautbois, alto et violoncelle (1924) de Hindemith, le Quintette pour harmonica de verre, flûte, hautbois, alto et violoncelle K 617 (1791) de Mozart

28 janvier 2022 - 20:00

Réservation : hildegard.stauder@2022.swisschamberconcerts.ch
+41 22 347 05 12

27

A Martigny & La Chaux-de-Fonds
Les Vents Français



Les Vents français - Photo Wolfgang Lienbacher

Les Vents français est un groupe de musique qui a acquis une réputation internationale de premier plan ; cerise sur le gâteau, il est constitué de musiciens qui, tous, brillent aussi en solo sur les grandes scènes internationales.

Ces virtuoses ont pour noms Emmanuel Pahud, flûte, François Leleux, hautbois, Paul Meyer, clarinette, Gilbert Audin, basson, Radovan Vlatkovic, cor et Erie Le Sage, piano.

Les mélomanes pourront les découvrir, ou plutôt les écouter, sur scène à la Fondation Gianadda ainsi qu'à la salle de musique de La Chaux-de-Fonds.

Leur programme comprend des œuvres de Klughardt (Quintette pour vent op. 79), Mozart (Quintette pour vents et piano KV 452), Milhaud (Sonate pour flûte, hautbois, clarinette et piano op. 47), Beethoven (Variations sur "La ci darem la mano" WoO 28 et, pour terminer, Poulenc (Sextuor pour vents et piano).

15 janvier 2022 à 20h, Fondation Gianadda, Martigny

Réservations : 027 / 722.39.78, info@gianadda.ch

16 janvier 2022 à 17h00 / salle de musique, La Chaux-de-Fonds

Billetterie : billetterie.vch@ne.ch – Téléphone: 032 967 60 50