

## Patrizia Ciofi chante l'amour

**LA CHAUX-DE-FONDS** La soprano italienne sera de passage, jeudi, à la Salle de musique. L'orchestre de l'Ensemble symphonique Neuchâtel accompagnera sa voix pour un programme consacré au sentiment amoureux.

PAR ANOUCHKA.WITTEW@ARCINFO.CH



JE  
31/03

La soprano Patrizia Ciofi a déjà 30 ans de carrière au compteur. PHILIPPE CHRISTIN

C'est une grande première: la Société de musique de La Chaux-de-Fonds s'est acquinée avec l'Ensemble symphonique Neuchâtel (ESN) dirigé par Victorien Vanoosten à l'occasion de la venue de Patrizia Ciofi. La chanteuse lyrique originaire d'un petit village près de Sienna, montera sur la scène de la Salle de musique de la Métropole horlogère, jeudi, en compagnie de l'orchestre neuchâtelois. «C'est important pour le canton de Neuchâtel que les acteurs culturels collaborent», souligne Victorien Vanoosten, directeur artistique de l'ESN. «Pour la Société de musique, qui a peu l'occasion de recevoir des orchestres, c'est aussi une bonne nouvelle.»

La venue de Patrizia Ciofi est une aubaine pour Neuchâtel, puisque le dernier concert donné par la chanteuse lyrique remonte à... novembre dernier, à Nice. «J'ai dû rompre un contrat en janvier, j'avais attrapé le Covid», nous précise la soprano au téléphone.

### Des partitions difficiles à trouver

A quoi s'attendre sur les planches de la Salle de musique? «Le fil rouge, c'est l'amour». On l'a senti: elle était prête à rajouter «Evidemment». «Dans l'opéra, c'est un thème banal, basique. On le retrouve partout! En l'occurrence, le public sera baladé entre les tubes (du «Rigoletto» ou de «La Traviata» de Verdi), et des pièces

moins connues. «Le Puccini (réd: «Elgar – prélude acte 4»), c'est un extrait qui n'est jamais joué, donc ça a même été très compliqué de trouver la partition!», détaille Victorien Vanoosten.



«Ça devient compliqué de jouer à côté de petits jeunes de 25 ans...»

PATRIZIA CIOFI  
SOPRANO

«Nous avons cherché à concocter un programme qui puisse plaire au grand public, qui ne soit pas élitiste», souligne Pa-

trizia Ciofi. Laquelle précise que l'affiche est composée en deux parties: «On commence par la naissance de l'amour, la sensualité. C'est le début d'un rêve, la première fois qu'on touche à cette sensation. Puis on passe à une deuxième partie qui fait écho aux difficultés de l'amour, aux douleurs qu'il peut engendrer.»

Un cycle qu'ils avaient hésité conclure par le dernier air de la «Traviata», «mais c'était tout de même trop sombre, et en mineur en plus...», nous dit Patrizia Ciofi. Au tragique destin de la courtisane Violetta, l'ESN et la soprano ont donc préféré la souffrance d'Anne Boleyn pour clôturer ce récital dédié à l'amour.

### S'investir pour les jeunes

Aujourd'hui, à 54 ans, Patrizia Ciofi est en pleine réflexion sur sa carrière. Ces rôles d'amoureuse transie, elle peut encore les chanter, mais l'artiste n'est plus aussi à l'aise qu'avant. «Ça devient compliqué de jouer à côté de petits jeunes de 25 ans...»

Alors depuis quelque temps, elle s'investit pour les jeunes en pratiquant l'enseignement. «Avec le Covid surtout, ceux qui débutaient dans le métier ont eu la tête coupée. Ça m'a fait de la peine, j'ai eu envie de faire quelque chose pour eux. Moi, j'ai eu beaucoup de chance dans ma vie. Tout ce que je devais faire, je l'ai fait. Après 30 ans de métier, il est temps que je laisse la place aux jeunes», conclut Patrizia Ciofi.

Une grande soprano, et plus encore, une grande dame. Que vous ne verrez peut-être plus chanter de sitôt.

**SALLE DE MUSIQUE** La Chaux-de-Fonds, jeudi 31 mars à 19h30.

## Dix-sept films du Sud



JUSQU'AU  
5/04

Le film «Flee», l'un des longs-métrages d'animation documentaire qui sera projeté durant le festival. SP

### LA CHAUX-DE-FONDS / NEUCHÂTEL

Un riche programme pour le Festival des films du Sud.

Les films de super-héros truffés de combats intergalactiques vous lassent? Vous en avez marre des acteurs bodybuildés qui sauvent le monde en faisant tout péter? Passion cinéma a pensé à vous.

Jusqu'au 5 avril, l'association propose entre La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel le festival des films du Sud, du cinéma qui propose une alternative à la vision hollywoodienne du 7e art. Cette année, 17 films du monde entier, ou presque, sont à l'affiche. Et les organisateurs ont préparé quelques surprises.

La première, c'est un concert concocté avec l'association SOS Méditerranée, le dimanche 3 avril au cinéma Scala, à La Chaux-de-Fonds. «En collaboration avec les musiciens, j'ai sélectionné des extraits de divers films, documentaires ou de fiction, autour de la traversée de la Méditerranée par des migrants», explique Vincent Adatte, l'un des organisateurs du festival.

Les musiciens, ce sont la multi-instrumentiste Shirley Hofmann et le Neuchâtelois Momo Rossel, ancien

membre du groupe Débile Menthol. «Ils ont écrit une partition spécialement pour cela.»

### Hommage à Djibril Diop Mambéty

Autre particularité de cette édition, un hommage rendu au réalisateur sénégalais Djibril Diop Mambéty, disparu en 1998. Plusieurs de ses films seront projetés, dont «Hyènes» (1992), une adaptation de la pièce de Dürrenmatt «La visite de la vieille dame». «Il était venu seul à Pertuis-du-Sault (réd: à Neuchâtel, où vivait Dürrenmatt) demander les droits d'adaptation, qu'il avait obtenus», raconte Vincent Adatte.

Plusieurs films seront projetés en présence de leur réalisatrice ou réalisateur. Le public pourra ainsi rencontrer Tony Gatlif à l'issue de son film «Tom Medina», mais aussi Blerta Basholli («Hive»), Mano Khalil («Voisins») et Elene Naveriani («Wet Sand»).

Parmi les particularités de cette édition, Vincent Adatte souligne la présence de deux longs-métrages d'animation documentaire: «Ma Famille afghane», qui narre le parcours d'une jeune Tchèque qui s'installe à Kaboul par amour, et «Flee», qui se penche sur le voyage d'un jeune réfugié qui gagne la Suède. **NHE**

**CINÉMA ABC ET SCALA**

A La Chaux-de-Fonds.

**CINÉMA REX A** Neuchâtel.

Du 29 mars au 5 avril. Programme sur [www.passioncinema.ch](http://www.passioncinema.ch).

## L'orthographe se donne en spectacle

**LE LOCLE** Deux profs reconvertis pulvérisent les idées reçues!

Vous êtes du genre à frémir à la vue d'un anglicisme ou vous pensez que l'on devrait retirer leur citoyenneté à ceux qui accordent incorrectement le participe passé?

ME  
30/03

Alors n'allez pas voir «La Convivialité», conférence-spectacle sur l'orthographe que donneront Arnaud Hoedt et Jérôme Piron demain au Casino du Locle. Ou plutôt si, courez-y, et

peut-être changerez-vous d'avis. Les deux profs de français belges, reconvertis dans le spectacle, montrent à quel point les prétendues subtilités du français découlent plus souvent d'erreurs ou autres méprises que de règles logiques que l'on aurait oubliées. D'autant que, jusqu'à la fin du 17e siècle, les règles orthographiques n'existaient même pas. Ce spectacle, qui fait un carton

partout où il passe, a fait trembler la billetterie du Casino du Locle. Les programmatrices ont dû ajouter une représentation demain, à 18h30, en plus de celle de 20h30. Dernière chance, donc, de réaliser que si vous êtes un peu fâchés avec l'orthographe, peut-être que finalement ce n'est pas si grave. **NHE**

**CASINO** Le Locle, mercredi 30 mars à 18h30.

PUBLICITÉ

BCN PRÉSENTANT MIGROS FESTI'NEUCH NEUCHÂTEL OPENAIR FESTIVAL | 9-12 JUIN 2022

# J-2

## AVANT LE CHANGEMENT DES PRIX

FESTINEUCH.CH

Sponsors officiels: vaudoise, groupe, CASINO, NEUE, VVV, ARCIInfo, GRRIF, RTN, RTS

Partenaires communication: NEUE, VVV

Partenaires médias: ARCIInfo, GRRIF, RTN, RTS