

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE LA CHAUX-DE-FONDS

DI 8 MAI 2022, 17H
SALLE FALLER
LA CHAUX-DE-FONDS
SERIE PARALLELES

16H15 : introduction par Steve Muriset

**BIG BAND DES ETUDIANTS DU
CONSERVATOIRE – BEC**
STEVE MURISSET direction



© Garance Willemin

PARTIE I

LE BEC ET SES SOLISTES

BOB THIELE / STEVE ALLEN

Sound machine

DAVE BRUBECK

King for a day

SAMMY NESTICO

Switch in time

CLARE FISHER

Morning

HENRY MANCINI

Session's at Pete Pad

SONNY STITT

Blues Walk

Pause

En collaboration avec le CMNE



Conservatoire de
musique neuchâtelois

En partenariat avec Les Murs Du Son

LES
**MURS
DU
SON**
CONCERTS · JAZZ

PARTIE II

AVEC LA PARTICIPATION DE

CHIARA DARBELLAY chant

GIL TERRA chant

Élèves préprofessionnels au CMNE,
département jazz n'roll,
classe de Mallika Mettler-Hermand

DIMITRI NUSSBAUMER

Elève professionnel à l'EJMA, Lausanne

CLAUDE NOUGARO

La pluie fait des claquettes

JEAN FERRAT

Toujours la même gueule

TOM JOBIM

Samba do aviao

PARTIE III

AVEC LA PARTICIPATION DE

MATHIEU SCHNEIDER flûte et flûte alto

ALEXANDRE NUSSBAUM vibraphone

Professeurs au CMNE,
département jazz'n roll

BENNY GOLSON

I remember Clifford

HENRY MANCINI

A cool shade of blue

DUKE ELLINGTON

Satin Doll

CLAUDE LUTHER

Créole jazz

CHIARA DARBELLAY

GIL TERRA



© Chiara Darbellay

BEC

Le BEC (Big Band des Etudiants du Conservatoire) est une formation big band standard. Cet ensemble accueille des étudiants venant de différents horizons (cursus classique ou jazz) et constitue ainsi une plate-forme de rencontre entre deux cultures, entre musique écrite et musique improvisée. Le travail, qui s'effectue dans une ambiance à la fois détendue et assidue, comprend donc essentiellement deux volets : le travail des partitions (phrasé, dynamique, son, précision rythmique, etc.) et le travail des solos ou des chœurs. Dans un esprit pédagogique, le BEC aborde un répertoire éclectique allant des grands standards (Count Basie, Sammy Nestico, Duke Ellington, etc.) au jazz-rock en passant par les styles latino, funky ou be-bop.

STEVE MURISSET

« Très tôt, j'ai ressenti le besoin d'arranger et composer ; ça a conditionné toute ma carrière, même celle de chef. J'ai enseigné à l'EJMA l'arrangement, j'ai étudié au conservatoire de Neuchâtel (dans cet ordre...) pour voir plus large et je suis venu à la direction parce qu'il fallait que j'essaie mes arrangements ! C'est même le critère qui a déterminé mon engagement comme chef d'orchestre au Conservatoire ! Depuis, je ne dissocie presque jamais ces deux activités. Si j'écris en pensant à chaque musicien, c'est mon bonheur de partager le moment où la musique prend forme et vie ».

Steve Muriset



© CMNE

MATHIEU SCHNEIDER

Depuis plus de 30 ans, c'est à travers les arts de la scène qu'il participe à de nombreux projets allant du théâtre musical au jazz en passant par l'enregistrement de nombreux disques. Pédagogue reconnu et apprécié, Mathieu Schneider est également enseignant à l'Ejma et à la section jazz de la Haute école de musique (HEMU) de Lausanne. S'il possède un solide bagage classique, il l'a transcendé au profit d'un style résolument personnel et original. Grâce à un jeu très rythmique ainsi qu'aux effets de voix, cet improvisateur hors pair propose une approche très large de l'expression musicale.



© CMNE

ALEXANDRE NUSSBAUM

Après des études musicales au conservatoire de La Chaux-de-Fonds où il joue du violon, du piano, de la batterie, de la percussion et pratique la direction d'orchestre, il rencontre le vibraphoniste hollandais Ruud Wiener avec qui il étudie le vibraphone à Bâle. En parallèle, il participe à de nombreux projets musicaux dans le domaine du jazz et enregistre plusieurs disques comme vibraphoniste, saxophoniste et batteur. Ses compositions pour big band et divers ensembles instrumentaux ont été jouées et enregistrées au-delà de nos frontières.



© CMNE

BILLETTERIE

ma : 15h à 18h

me-ve : 13h à 18h

sa : 10h à 12h

Accueil téléphonique :

ma : 15h à 17h30

me-ve de 14h30 à 17h30

sa : 10h à 12h

TPR – Salle de musique

Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

Tél : +41 32 967 60 50

En partenariat avec

AG
CULTUREL
KULTUR
GA

SÉRIE PARALLÈLES : CHF 30.-

Places non numérotées

Réduction de CHF 5.- sur le prix d'une place pour les membres de la Société de Musique.

Places à CHF 10.- pour les étudiants et les moins de 16 ans.

Les détenteurs d'un abonnement Grande Série bénéficient d'une place à CHF 20.- (au lieu de CHF 30.-) pour chacun des concerts de la Série Parallèles.

Avec le soutien de nos partenaires



CONCERT DE CLÔTURE

DIMANCHE 22 MAI, 17H

Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

ANDREAS OTTENSAMER clarinette

DANIEL BARD premier violon et direction

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE BÂLE



ARCINFO



www.musiquecdf.ch