



Chat, alors!

BD À première vue, Jean-Blaise a tout l'air d'un chat ordinaire: grands yeux verts, longues moustaches et petit nez rose. Mais il ne faut pas se fier aux apparences. Jean-Blaise dort assis, la tête penchée et dissimulée sous sa patte gauche, comme un héron. Quand il marche dans une mare, il secoue ses pattes l'une après l'autre pour les égoutter comme le font les canards. Ces habitudes lui font croire qu'il est un oiseau. Difficile d'accepter, quand on est un chat, de se sentir plus volatile que félin. Débute une quête identitaire. Jean-Blaise sera-t-il enfin reconnu pour l'oiseau qu'il est? Signé de la paire Émilie Boré et Vincent, «Jean-Blaise» aborde avec humour une thématique sérieuse: l'acceptation de soi. A.L.

«Jean-Blaise - Le chat qui se prenait pour un oiseau», Émilie Boré et Vincent, La Joie de Lire, 76 p.



«L'Europe, c'est une géographie qui veut devenir philosophie. Un passé qui veut devenir boussole.»

Laurent Gaudé, dans «Nous l'Europe, banquet des peuples», texte joué au Festival d'Avignon en 2019 et actuellement à Paris

Le Salon du livre de Genève prend l'air dans la Vieille-Ville

RENDEZ-VOUS Le Salon du livre reste en ville de Genève cette année encore, et c'est une bonne chose. Mieux peut-être, il plante sa tente sur la Treille, là où le plus long banc du monde tend les bras aux amoureux de la lecture, mi-ombre, mi-soleil, et aux amoureux tout court. Ouvert aux quatre vents sous les marronniers de la Vieille-Ville, à l'aplomb des Bastions, le lieu central coiffe, du 18 au 22 mai, la librairie, la remise du Prix Kourouma, des rencontres et des dédicaces avec les écrivaines et les écrivains. De quoi donner un look de festival open air à la grand-messe de l'écrit.

De l'écrit, mais pas forcément de la lecture telle qu'on la vit le plus souvent, en silence, dans sa tête. Le Goncourt 2004 Laurent Gaudé, hôte d'honneur de la manifestation, a choisi d'offrir une voix aux textes. Plusieurs auteurs font entendre leurs pages à leurs lecteurs, devenus auditeurs pour l'occasion. Une manière originale d'aborder un récit. L'actualité s'invite sur un ton grave avec le philosophe Raphaël Enthoven et Richard Malka, l'avocat de «Charlie Hebdo», soucieux de nos libertés souvent mises à mal, ou avec la professeure à l'Université de Lausanne Solange Gher-

naouti et le mathématicien David Chavalarias, qui se préoccupent de «toxic data» et de cybercriminalité.

Le Salon du livre fait aussi une place au jeune public. Les siestes dessinées, très prisées, seront animées par la dessinatrice Albertine et les auteurs de BD Frederik Peeters et Exem. Relevons aussi un atelier jeu prometteur autour de l'égyptologie. P.Z.

Genève Salon du livre de Genève, du 18 au 22 mai, promenade de la Treille (lieu principal). Programme complet sur www.salondulivre.ch



Les pépites

“ Lectures, albums, films, spectacles, expos: nos spécialistes ont choisi pour vous leurs découvertes de la semaine ”



Il était une fois dans l'«West Side Story»

COMÉDIE MUSICALE Après trente et un ans d'attente et la version cinématographique de Steven Spielberg sortie à la fin de 2021, la mythique comédie musicale «West Side Story» posera à nouveau ses valises en Suisse romande à l'occasion d'une série de représentations exceptionnelles

en février et mars prochains. L'Upper West Side new-yorkais s'apprête à vibrer: des gangs de rue rivaux, des rythmes passionnés, une inimitié fatale et, au milieu de tout cela, le très grand amour qui se bat pour surmonter tous les obstacles. Le chef-d'œuvre de Leonard Bernstein,

Stephen Sondheim et Arthur Laurents, chorégraphié par Jerome Robbins, se déploiera dans l'écrin du Théâtre de Beaulieu nouvellement rénové. A.L.

LAUSANNE
Théâtre de Beaulieu,
du 21 février au 5 mars 2023

Des podiums à la clarinette

CONCERT Jeune star de la musique classique, Andreas Ottersamer est devenu clarinettiste solo de l'Orchestre Philharmonique de Berlin à 20 ans, après des études à Harvard et du mannequinat. Cet Autrichien né en 1989 a sorti, en 2021, l'album «Blue Hour» (chez Deutsche Grammophon) où, avec la pianiste chinoise Yuja Wang, il interprète Brahms, Weber et Mendelssohn. C'est ce dernier qu'il jouera à la Salle de Musique de La Chaux-de-Fonds, accompagné de l'Orchestre de chambre de Bâle. Un très beau moment de musique en perspective, cette salle étant réputée dans le monde entier pour son acoustique exceptionnelle! A.L.

LA CHAUX-DE-FONDS (NE),
salle de Musique, le 22 mai,
à 17 h.



DG / Stefan Höderath

Publicité

Partenaire média

Château de Prangins.
Dimanche 22 mai 2022
10:00-17:00 – Entrée libre

RENDEZ-VOUS AU JARDIN
avec Café Climat

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI