

De grands pontes du piano à la Salle de musique

LA CHAUX-DE-FONDS La nouvelle saison de la Société de musique démarrera le 25 octobre. Débarrassée du Covid, l'institution peut enfin souffler et proposer un programme riche.

PAR ANOUCHKA.WITTWER@ARCINFO.CH

→ La Société de musique nous a habitués à la crème de la crème, et cette saison 2022-2023 n'échappe pas à la règle. Des musiciens sanctifiés par les concours internationaux les plus en vue, diplômés d'écoles et de conservatoires prestigieux, fouleront la scène de la Salle de musique de La Chaux-de-Fonds.

Cette année, les aficionados du clavier seront comblés: certaines têtes d'affiche sont connues du public, d'autres feront le déplacement pour la première fois. Tour d'horizon des pianistes qui donneront le la de cette 130e saison de la Société de musique.

NELSON GOERNER PIANISTE POÉTIQUE

Le pianiste argentin Nelson Goerner jouera en terrain conquis, le 1er décembre, à la Salle de musique. Tout comme l'Orchestre de Bâle avec qui il partagera la scène, souvent invité. Ensemble, ils s'attaqueront au concerto No 1 pour piano en sol mineur (op.25) de Félix Mendelssohn. Gageons que le jeu poétique de Nelson Goerner saura enrober cette œuvre romantique à la perfection. A la suite de quoi, l'orchestre saluera le talent encore peu reconnu de Fanny Mendelssohn, en interprétant «Ouverture en do majeur», avant de revenir au frère avec la symphonie No 3 en la mineur (op.56, dite «Ecosaise»).

➤ **Jeudi 1er décembre à la Salle de musique, à 19h30.**

HÉLÈNE MERCIER ET LOUIS LORTIE L'AMITIÉ EN MUSIQUE

La musique éclôt toujours de la plus belle des manières lorsqu'elle est jouée par des musiciens qui s'aiment. Les Canadiens Hélène Mercier et Louis Lortie, deux amis d'enfance très proches, illustreront cette maxime le 7 décembre. Les deux pianistes, qui jouent ensemble depuis toujours, présenteront un programme de piano à quatre mains.

Au menu: la suite No 1 pour deux pianos op.5 (Fantaisie-tableaux) de Rachmaninov ainsi que des danses symphoniques pour deux pianos (op.45), du Debussy avec «La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre CD 11», arrangé pour deux pianos par André Caplet.

➤ **Mercredi 7 décembre à la Salle de musique, à 19h30.**

BRUCE LIU LA FOUGUE DE LA JEUNESSE

C'est une graine de star qui se produira à la Salle de musique en début d'année prochaine. A 25 ans, le jeune pianiste canadien Bruce Liu s'est déjà démarqué dans le monde impitoyable du classique en raflant en 2021 le 1er prix du 18e concours international de piano Frédéric-Chopin, l'une des compétitions les plus prestigieuses, qui a lieu tous les cinq ans. Par bonheur, le public aura la chance d'entendre deux interprétations de Chopin lors de ce concert, le concerto pour piano No 2 en fa mineur (op.21), ainsi que le nocturne en la bémol majeur sortis des «Sylphides». Un autre concerto, de Ravel cette fois, résonnera également. La fin du concert sera assurée par les musiciens de l'Ensemble symphonique Neuchâtel, qui laissera s'envoler un brillant «Oiseau de feu» de Stravinsky.

➤ **Jeudi 12 janvier à la Salle de musique, à 19h30.**



À PARTIR
DU 25/10

Alexandre Kantorow, la «réincarnation de Liszt», selon un magazine américain. SASHA GUSOV

MARTIN HELMCHEN UN TRIO POUR CONCLURE

C'est en trio que se produira Martin Helmchen, pour un concert-rattrapage hérité de la période Covid, avec un programme un peu modifié. Le lauréat du concours Clara Haskil en 2001 sera accompagné sur scène par la violoncelliste Marie-Elisabeth Hecker, son épouse, ainsi que par le ténor Julian Prégardien. Le public pourra entendre la sonate pour violoncelle en la majeur et des lieder de Beethoven, ainsi que des lieder de Schubert tirés du «Chant du cygne», écrits sur la base de poèmes de Ludwig Rellstab. Le programme prévoit également une pièce dédiée à Julian Prégardien, composée l'année dernière par Gregor A. Mayhofer, appelée «Selig, wer ohne Sinne». C'est avec ce concert que se clôturera la Grande série de la Société de musique.

➤ **Samedi 27 mai, à la Salle de musique, à 19h30.**

Billetterie

Les billets pour les concerts peuvent être obtenus en ligne sur www.musiquecdf.ch, ou par téléphone au 032 967 60 50. Les e-mails sont également possibles, à l'adresse billetterie.vch@ne.ch.

ALEXANDRE KANTOROW LE PETIT PRODIGE FRANÇAIS

Le magazine américain «Fanfare» a assuré voir en Alexandre Kantorow la «réincarnation de Liszt». Le jeune prodige est le premier Français, en 2019, à avoir remporté la médaille d'or et le Grand Prix du concours international Tchaïkovsky. En 2020, il rafle deux Victoires de la musique, dans les catégories Enregistrement de l'année et Soliste instrumental de l'année. A la Salle de musique, en mars, il se frottera à des grands noms du classique: sonate No 1 en do majeur (op.1) de Brahms, wanderer fantasie (op.15 D760) de Schubert ainsi que des lieder du même compositeur, arrangés par Liszt... Le programme promet d'être riche en émotions et mené d'une main de fer.

Un invité de marque que la Société de musique voulait convier depuis longtemps. D'ailleurs, c'est à la Salle de musique, fin août, que le jeune pianiste enregistrera son prochain disque.

➤ **Jeudi 30 mars, à la Salle de musique, à 19h30.**

Film neuchâtelois recherche figurants

Le tournage du cinéaste Adan Martin aura lieu vendredi et samedi à Neuchâtel, Valangin et Auvèrner.

Vous rêvez de vivre un tournage de l'intérieur, de côtoyer acteurs, réalisateur et équipe technique et de pouvoir un jour voir sur un grand écran? Alors réservez votre journée de vendredi ou de samedi, car vos vœux pourraient bien être exaucés. Le cinéaste neuchâtelois Adan Martin cherche des figurants pour son nouveau film, intitulé «Un long week-end».

Road movie électrique

En haut de l'affiche, l'acteur neuchâtelois Raphaël Tschudi (photo d'archives David Marchon), qui jouera son propre rôle, ou presque. Le pitch: Raphaël est passé à côté du rôle de sa vie, raflé par un acteur plus jeune. Pour relancer sa carrière, il accepte de traverser la Suisse en voiture électrique pour un reportage photo. Mais ce qu'il ne sait pas, c'est qu'il sera accompagné par le président de son fan-club, un beau parleur qui s'avère rapidement assommant...

Trois sessions de tournage sont prévues: vendredi matin au château de Valangin, samedi matin dans le village d'Auvèrner et samedi après-midi sur la place du 12-Septembre, aux Jeunes-Rives, à Neuchâtel. Les heures précises seront données aux personnes qui s'inscriront par e-mail à l'adresse figurants@chaoticlock.com. **NHE**



PUBLICITÉ



CHANTS ORTHODOXES D'UKRAINE ET DU CAUCASE

Sa 27 août 20h30

Basilique Notre-Dame
Neuchâtel

Di 28 août 17h

Temple Farel, Chaux-de-Fonds

Entrée libre | collecte
www.yaroslavl.ch