

## Société de musique, La Chaux-de-Fonds A l'affiche

Deux remarquables concerts sont proposés aux mélomanes chaux-de-fonniers.

Le premier permettra d'entendre la soprano Sandrine Piau, en compagnie de l'Orchestre Victor Hugo dirigé par Jean-François Verdier. Au programme ce cette soirée particulière, notons les œuvres d'Hector Berlioz (*Le Spectre de la rose*), de Henri Duparc / Charles Baudelaire (*L'invitation au voyage*), de Henri Duparc / Jean Lahor (*Chanson triste*), de Benjamin Britten / Victor Hugo, Paul Verlaine (*Quatre Chansons françaises*). Le concert se clôturera avec la *Symphonie fantastique* d'Hector Berlioz.

24 novembre 2022, 19 h 30

Sandrine Piau donnera une masterclass organisée par la Haute Ecole de Musique Genève-Neuchâtel le 23 novembre 2022.



Sandrine Piau © Sandrine Expilly / Naïve

Début décembre, ce sera au tour du pianiste Nelson Goerner de se produire à La Chaux-de-Fonds. Accompagné par l'Orchestre de Chambre de Bâle qui sera placé sous la direction de Philippe Herreweghe, le genevois d'adoption interprétera le Concerto n° 1 pour piano en sol mineur op. 2 de Felix Mendelssohn Bartholdy.

Egalement au menu de ce concert, l'Ouverture en do majeur (1832) de Fanny Hensel, et la Symphonie n° 3 en la mineur op. 56 « Ecossaise » de Felix Mendelssohn Bartholdy.

1er décembre 2022, 19 h 30

Introduction à 18h45 par François Lilienfeld

Concert enregistré par RTS - Espace 2

Billetterie : billetterie.vch@ne.ch - Téléphone: 032 967 60 50



Nelson Goerner © Jean-Baptiste Millot

## Conservatoire de Musique de Genève Temps & Musique

Une jolie brochettes de virtuoses se retrouvera sur la scène du Conservatoire, pour y interpréter un programme d'œuvres de Robert Schumann [Six pièces en forme canonique op. 56 pour deux pianos (extraits, transcription de Claude Debussy) / Adagio et allegro pour cor et piano op. 70 / Cinq pièces dans le ton populaire pour violoncelle et piano, op. 102 / Variations pour deux pianos, deux violoncelles et cor WoO 10/1] et Johannes Brahms [Variations sur un thème de Robert Schumann pour piano à quatre mains, op. 23].

L'occasion pour les mélomanes d'apprécier le talent des violoncellistes Marc Coppey et Stéphanie Huang, du corniste Félix Roth, et des pianistes Jean-François Heisser et Jean-Frédéric Neuburger.

Lundi 28 novembre 2022 à 19h30

Billetterie : Service culturel Migros, Stand Info Balexer



Stéphanie Huang



Jean-Frédéric Neuburger © Carole Bellaïche