

SAISON 23-24

Voici ce qui vous attend :

La Messe en si

*Une soirée symphonique avec Sibelius
et le plus grand interprète de son
«Concerto pour violon»*

*Un orchestre philharmonique
avec une star du piano*

Une soirée symphonique avec Bruckner

*Deux grands orchestres de chambre
avec des solistes célèbres*

*Deux lauréats aux Victoires
de la musique classique 2023*

Une étoile lyrique

Une star du violon

Un génie (du piano)

Un lauréat du Concours Chopin

Un jubilé Fauré

Un champion du quatuor à cordes

De l'inédit, de l'excellence, de la jeunesse...

*de belles rencontres
avec le public en perspective.*

Envie de vivre des moments d'exception dans une salle à l'acoustique légendaire ? Vous pouvez acquérir un abonnement en écrivant à info@musiquecdf.ch ou en nous appelant au 078 863 63 43.

A bientôt !

Merci à nos aimables partenaires - logos en cours

LE MOT DU PRÉSIDENT

Cher Public, Chers Mélomanes,

Nous voici en route pour la 131e saison de la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds. Notre public a retrouvé le chemin des concerts et votre comité s'en réjouit. Il a préparé pour vous une nouvelle saison de concerts aussi variée que possible. La première partie de saison fera la part belle aux orchestres, alors que la musique de chambre sera plus présente en seconde partie de saison avec, comme toujours, les talents d'aujourd'hui et de demain.

Organiser une saison de concerts est un travail passionnant : il est vrai que les membres du comité prennent un plaisir certain à débattre de l'intérêt d'une proposition plutôt que d'une autre et de l'équilibre de la saison. Mais il ne faut pas oublier que la Société de Musique, c'est une toute petite équipe. Outre le comité, entièrement bénévole, notre association dispose d'une secrétaire à temps très partiel, Catherine, qui est au service des membres, des abonné.e.s, des sponsors et qui répond à toutes les questions administratives avec compétence et dévouement. Les relations avec les artistes, les agents et la presse sont quant à elles confiées à Alexandra. C'est à elle que reviennent les tâches les plus stressantes : trouver les dates où la salle et les musiciens sont libres, entretenir un contact permanent avec les médias afin de faire connaître nos concerts et régler les menus détails du jour du concert, qui se passe rarement comme prévu ! Je profite de l'occasion qui m'est donnée ici pour les remercier pour tout ce travail de l'ombre qui, sans elles, ne permettrait pas de vous présenter notre nouvelle saison.

Je vous souhaite à toutes et tous de magnifiques découvertes et une très belle année musicale.

Pour la Société de Musique
Olivier Linder

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE LA CHAUX-DE-FONDS

GRANDE SÉRIE (11 concerts)

Il est nécessaire d'être membre de la Société de Musique pour acquérir un ou deux abonnements **GRANDE SÉRIE**. Pour toute demande d'abonnement, vous pouvez vous adresser au secrétariat par téléphone au 078 863 63 43 ou par mail à info@musiquecdf.ch. Abonnements de CHF 250.- à CHF 420.-. Places de CHF 30.- à CHF 60.-.

SÉRIE PARALLÈLES (5 concerts)

La Société de Musique de La Chaux-de-Fonds tient à offrir la scène à de jeunes talents ou à des interprètes de notre région dans d'autres salles de la ville, se donnant ainsi la liberté d'une programmation différente. Places à CHF 30.-.

RÉDUCTIONS

- CHF 5.- sur le prix d'une place pour les membres de la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds
- Places à CHF 10.- pour les étudiants et les moins de 16 ans dans la mesure des places disponibles, ainsi que pour les enfants accompagnant leurs parents.
- Les détenteurs d'un abonnement **GRANDE SÉRIE** peuvent obtenir une place à CHF 20.- pour chacun des concerts de la **SÉRIE PARALLÈLES**.
- Les étudiants préprofessionnels du Conservatoire de musique neuchâtelois (CMNE) bénéficient de la gratuité.
- Entrée gratuite avec l'AG culturel
- Places à prix réduit sur présentation de la CarteCulture (de CHF 20.- à CHF 40.-)

RÉDUCTIONS SPÉCIALES

Diverses réductions s'appliquent, notamment pour les membres et abonné.e.s. Détails à consulter dans le programme général et sur le site internet.

BILLETTERIE

ma (dès 15h)-ve : 13h-18h / sa : 10h-12h
TPR - Salle de musique
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. : +41 32 967 60 50
Caisse du soir 1h avant chaque concert

MUSIQUECDF.CH/BILLETTERIE

Programme sous réserve de modifications

SAISON 23 24

SOCIÉTÉ
DE MUSIQUE
LA CHAUX-DE-FONDS

GRANDE SÉRIE

DI 22.10 – 17h
GUNTA SMIRNOVA soprano
ANNA PIROLI soprano
CARLOS MENA alto
JAKOB PILGRAM ténor
TOBIAS BERNDT basse
LA CETRA orchestre baroque et chœur
ANDREA MARCON direction
Johann Sebastian Bach ¹⁶⁸⁵⁻¹⁷⁵⁰ Messe en si mineur BWV 232

VE 27.10 – 19h30
En collaboration avec l'ESN
SERGEY KHACHATRYAN violon
ENSEMBLE SYMPHONIQUE NEUCHÂTEL – ESN
VICTORIEN VANOOSTEN direction
Jean Sibelius ¹⁸⁶⁵⁻¹⁹⁵⁷ Concerto pour violon en ré mineur op. 47
Symphonie n° 5 en mi bémol majeur op. 82
Finlandia op. 26

JE 16.11 – 19h30
ALEXANDER MALOFEEV piano
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG
AZIZ SHOKHAKIMOV direction
Sergueï Rachmaninov ¹⁸⁷³⁻¹⁹⁴³ Concerto n° 3 en ré mineur op. 30
Danses symphoniques op. 45

ME 13.12 – 19h30
Conception et réalisation Migros Classics
KIAN SOLTANI violoncelle
CAMERATA SALZBURG
GIOVANNI GUZZO direction
Carl Philipp Emanuel Bach ¹⁷¹⁴⁻¹⁷⁸⁸ Symphonie en sol majeur H.666 W.183/4
Joseph Haydn ¹⁷³²⁻¹⁸⁰⁹ Concerto pour violoncelle et orchestre n° 1 en do majeur Hob. VIIb :1
Luigi Boccherini ¹⁷⁴³⁻¹⁸⁰⁵ Sonate pour violoncelle en do majeur G17
Felix Mendelssohn Bartholdy ¹⁸⁰⁹⁻¹⁸⁴⁷ Symphonie n° 4 en la majeur op. 90 « Italienne »

DI 14.01 – 17h
BERTRAND CHAMAYOU piano
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE BÂLE
BAPTISTE LOPEZ violon et direction
Benjamin Britten ¹⁹¹³⁻¹⁹⁷⁶ Young Apollo op. 16
Franz Liszt ¹⁸¹¹⁻¹⁸⁸⁶ Les jeux d’eaux à la Ville d’Este, Troisième année
La lugubre gondole n° 2 S 200
Malédiction pour piano et orchestre à cordes S 121

SALLE DE MUSIQUE

Wolfgang Amadeus Mozart ¹⁷⁵⁶⁻¹⁷⁹¹ Divertimento en si majeur KV 137
Bela Bartók ¹⁸⁸¹⁻¹⁹⁴⁵ Divertimento pour orchestre à cordes Sz 113

DI 04.02 – 17h
RENAUD CAPUÇON violon
KIT ARMSTRONG piano
Wolfgang Amadeus Mozart ¹⁷⁵⁶⁻¹⁷⁹¹ Sonate pour violon n° 22 en la majeur K. 305
Sonate pour violon n° 23 en ré majeur K. 306
Sonate pour violon n° 25 en fa mejeur K. 377
Sonate pour violon n° 33 en mi bémol majeur K. 481

MA 20.02–19h30
MARINA VIOTTI mezzo-soprano
JAN SCHULTSZ piano
Gioachino Rossini ¹⁷⁹²⁻¹⁸⁶⁸ Airs rares et de chambre
La Regata veneziana et deux autres airs d’opéras célèbres

DI 10.03 – 17h
SEONG JIN-CHO piano
Frédéric Chopin ¹⁸¹⁰⁻¹⁸⁴⁹ Nocturne n° 2 en fa dièse mineur op. 48
Polonaise en fa dièse mineur op. 44
Karol Szymanowski ¹⁸⁸²⁻¹⁹³⁷ Masques op. 34
Franz Liszt ¹⁸¹¹⁻¹⁸⁸⁶ Année de Pèlerinage: Deuxième année: «Italie» S. 161

DI 17.03 – 17h
ROMAIN GUYOT clarinette
ORCHESTRE DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE GENÈVE
LAURENT GAY direction
Wolfgang Amadeus Mozart ¹⁷⁵⁶⁻¹⁷⁹¹ Concerto pour clarinette en la majeur K 622
Anton Bruckner ¹⁸²⁴⁻¹⁸⁹⁶ Symphonie n° 6 en la majeur, WAB 106

SA 27.04 – 19h30
« SPÉCIAL JUBILÉ FAURÉ »
LISE BERTHAUD alto
ERIC LE SAGE piano
PIERRE FOUCHENNERET violon
FRANÇOIS SALQUE violoncelle
Gabriel Fauré ¹⁸⁴⁵⁻¹⁹²⁴ Quatuor avec piano n° 1 op. 15 en do mineur
Quatuor avec piano n° 2 op. 45 en sol mineur
Sonate pour violon n° 1 op. 13
Elégie en do mineur op. 24 (violoncelle et piano)

DI 05.05 – 17h
CHIAROSCURO QUARTET en quintette
ALINA IBRAGIMOVA violon
PABLO HAERNÁN BENEDI violon
EMILIE HÖRNLUND alto
CLAIRE THIRION violoncelle
CHRISTIAN POLTÉRA violoncelle
Ludwig van Beethoven ¹⁷⁷⁰⁻¹⁸²⁷ Quatuor à cordes n° 8 en mi mineur op. 59 n° 2
Franz Schubert ¹⁷⁹⁷⁻¹⁸²⁸ Quintette à cordes en do majeur, op. post. 163 D.956

SÉRIE PARALLÈLES

DI 05.11 – 17h
Salle Faller
En collaboration avec le CMNE
PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE NEUCHÂTELOIS
QUINTETTE « MURMURATION »
PHILIPPE JUNDT flûte
NATHALIE GULLUNG hautbois
YVAN TSCHOPP clarinette
CHARLES PIERRON cor
GABRIELE GOMBI basson
ERSILIA MARCIELLO piano
Louise Farrenc ¹⁸⁰⁴⁻¹⁸⁷⁵ Sextuor en do mineur op. 40 pour piano et vents (1852)
Jacques Ibert ¹⁸⁹⁰⁻¹⁹⁶² Trois pièce brèves pour quintette à vent (1930)
Francis Poulenc ¹⁸⁹⁹⁻¹⁹⁶³ Sextuor pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson et piano (1932)

DI 10.12 – 17h
Salle Faller
NURIIA KHASENOVA flûte
FRANÇOIS-XAVIER POIZAT piano
Maurice Ravel ¹⁸⁷⁵⁻¹⁹³⁷ Sonate pour violon et piano n° 1, arr. pour flûte et piano
Arthur Honegger ¹⁸⁹²⁻¹⁹⁵⁵ « Danse de la chèvre » pour flûte solo
Frank Martin ¹⁸⁹⁰⁻¹⁹⁷⁴ Ballade pour flûte et piano
Wen Deqing ^{1958*} «The Shepherd’s Flute» pour flûte solo
Daniel Schnyder ^{1961*} Sonate pour flûte et piano, Manhattanite, À travers les ondes élastiques de l’atmosphère, A brasilera

VE 19.01 – 20h15
L’Heure bleue
« CHOPIN AUX CHANDELLES »
FRANÇOIS DUMONT piano

En collaboration avec le TPR
Frédéric Chopin ¹⁸¹⁰⁻¹⁸⁴⁹ Deux Nocturnes op. 62
Polonaise-Fantaisie op. 61
Barcarolle op. 60
Scherzo op. 39
Quatre Ballades op. 23, 38, 47, 52
Polonaise « héroïque » op. 53

DI 28.01 – 17h
Salle Faller
HEKMAT HOMSI oud
FRANÇOIS CLAVEL percussions
Programme d’œuvres orientales de divers compositeurs d’Abou Khalil al-Qabbani à Marcel Khalife. Une histoire de l’oud à travers les époques et un voyage de la Syrie à l’Egypte.

SA 23.03 – 18h
Grange aux Concerts, Cernier
En collaboration avec la SOCMUS
MARIE PERBOST soprano
JEAN-MICHEL DAYEZ piano
« L’ORIENT EXPRESS, VOYAGE VERS PARIS »
Concert avec apéritif
Un voyage des forêts tchèques au pied de la Tour Eiffel… Rusalka, La Bohème, Les Noces de Figaro, Faust, Les feuilles mortes et d’autres airs.

CONCERT D’ORGUE

DI 07.01 – 17H
Salle de musique
JEAN-LUC THELLIN orgue
Johann Sebastian Bach ¹⁶⁸⁵⁻¹⁷⁵⁰ Toccata dorienne et fugue
Camille Saint-Saëns ¹⁸³⁵⁻¹⁹²¹ La Danse macabre
César Franck ¹⁸²²⁻¹⁸⁹⁰ Symphonie en ré mineur

CONCERT HORS-ABONNEMENT

SA 12.08
En collaboration avec le Rock Altitude Festival
DUO JATEKOK deux pianos
Meredith Monk ^{1942*} Ellis island
Rammstein ^{1994*} Œuvres arrangées par le Duo Jatekok
Baptiste Trotignon ^{1974*} Passacaille, Elégie
Georges Bizet ¹⁸³⁸⁻¹⁸⁷⁵ *Leroy Anderson* ¹⁹⁰⁸⁻¹⁹⁷⁵ Carmen, extraits
Maurice Ravel ¹⁸⁷⁵⁻¹⁹³⁷ Prélude à la nuit
Igor Stravinsky ¹⁸⁸²⁻¹⁹⁷¹ Rituel des ancêtres, Danse sacrale
Camille Saint-Saëns ¹⁸³⁵⁻¹⁹²¹ La Danse macabre