

SAISON  
23 SOCIÉTÉ  
24 DE MUSIQUE  
LA CHAUX-DE-FONDS

VENDREDI 19 JANVIER 2024, 20H15  
L'HEURE BLEUE  
LA CHAUX-DE-FONDS  
SÉRIE PARALLÈLES

« CHOPIN AUX CHANDELLES »

FRANÇOIS DUMONT piano



© Matteo da Fina – Bruzane

**FRÉDÉRIC CHOPIN** 1810-1849

Deux Nocturnes op. 62

Andante

Lento

Polonaise-Fantaisie op. 61

Barcarolle op. 60

Scherzo op. 39

Pause

Quatre Ballades op. 23, 38, 47, 52

Polonaise « héroïque » op. 53

---

Concert aux chandelles et discussion  
avec le public autour de Frédéric  
Chopin.

En collaboration avec le TPR,  
la Société de Musique vous propose  
une expérience unique : une soirée  
intimiste aux chandelles.

---

**TPR** Théâtre populaire romand  
La Chaux-de-Fonds  
Centre neuchâtelois des arts vivants

Fryderyk Franciszek Chopin naquit le 22 février 1810, dans une famille d'excellents musiciens amateurs : le père, Nicholas, professeur de français, jouait de la flûte et du violon ; la mère, Justine, pratiquait le chant et le clavicorde, ancêtre de l'instrument dont son fils allait devenir un des représentants les plus ardents. En effet, Chopin et le piano forment une symbiose, aussi bien dans le jeu que dans la composition. Schumann déclara : « Chopin joue comme il compose, de façon unique ». C'est ce même Schumann qui, après avoir entendu les *Variations sur Là ci darem la mano*, la première œuvre à grande échelle de Chopin, fit sa célèbre déclaration : « Chapeau, messieurs, un génie ». Sophie Horsley, une des élèves de Chopin, compara son jeu à une harpe éolienne.

Le jeune Chopin avait une personnalité pleine de joie et d'humour. Ce n'est que plus tard que sa nature devint plus mélancolique : des problèmes de santé et le destin de sa patrie, la Pologne, sous le joug de la Russie tsariste, assombrirent son âme. Après avoir quitté Varsovie en 1830, il ne revit jamais plus son pays.

Sa réputation devint de plus en plus grande, notamment à Londres et à Paris. Il est mort dans cette ville le 27 octobre 1849 et fut enterré au cimetière du Père Lachaise.

Ce programme est en quelque sorte un miroir des différents aspects de la musique pour piano solo du grand Polonais. Les pièces de résistance sont certainement les *Quatre Ballades*, dans lesquelles Chopin réussit la quadrature du cercle : enchaîner des moments d'émotions tout à fait différents, tout en gardant un sens de l'unité.

Commentaires : François Lilienfeld

## FRANÇOIS DUMONT

François Dumont est lauréat des plus grands concours internationaux : le Concours Chopin de Varsovie, le Concours Reine-Elisabeth à Bruxelles, le Concours Clara Haskil à Vevey, les Piano Masters de Monte-Carlo. Il est nommé aux Victoires de la musique dans la catégorie « soliste instrumental » et reçoit le Prix de la Révélation de la Critique Musicale Française. Il se produira prochainement en soliste avec l'Orchestre National de France dirigé par François-Xavier Roth, dans la Totentanz de Liszt.

François Dumont a été choisi par Leonard Slatkin pour jouer et enregistrer les deux concertos de Ravel avec l'Orchestre National de Lyon, dans le cadre de leur intégrale Ravel. L'album, paru chez Naxos, reçoit un accueil chaleureux de la critique.

Il est régulièrement invité en Chine, au Japon et en Corée du Sud. Sa discographie en soliste comprend l'intégrale des sonates de Mozart chez Anima Records, un disque Chopin et deux albums Bach chez Artalinna, un album Wagner/Liszt chez Piano Classics, un double album « live » du Concours Chopin, publié chez l'Institut National Chopin de Varsovie et l'intégrale de l'œuvre pour piano de Maurice Ravel chez Piano Classics. Il enregistre une série de concertos de Mozart, de Nocturnes de Chopin, de Nocturnes de Fauré, et de Ballades et Impromptus de Chopin, tous plébiscités par la critique et le public. Il pratique la musique de chambre avec Sayaka Shoji, Marc Coppey, Laurent Korcia, Augustin Dumay et le quatuor Prazak. Il forme un duo avec la soprano Helen Kearns depuis 2003.

Il s'est produit récemment au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, à l'Auditorium de Radio-France et à la Seine Musicale, à Venise au Palazzetto BruZane, à l'opéra de Hanovre, à Rennes, aux Flâneries musicales de Reims, à Metz et à Namur avec l'Orchestre National de Metz dirigé par David Reilandl, en Pologne, en Colombie, au festival de la Chaise-Dieu avec l'Orchestre National de Lyon, en récital en Suisse, ainsi qu'au Musikverein de Vienne.

François Dumont vient d'être nommé professeur à la Haute école de musique de Genève, site de Neuchâtel.

**François Dumont signera  
ses disques à l'issue du concert**



## PRIX DES PLACES

|                     |     |      |
|---------------------|-----|------|
| Tarif plein :       | CHF | 30.- |
| Tarif membres SDM : | CHF | 20.- |
| Tarif amis du TPR : | CHF | 20.- |
| Tarif réduit :      | CHF | 10.- |

- Apprenti.e.s, étudiant.e.s ;
- Chômeur.euse.s ;
- AVS, AI ;
- Carte culture.

## BILLETTERIE

ma : 15h à 18h  
me-ve : 13h à 18h  
sa : 10h à 12h

Accueil téléphonique :  
ma : 15h à 17h30  
me-ve de 14h30 à 17h30  
sa : 10h à 12h

TPR – L'Heure bleue  
Léopold-Robert 27  
2300 La Chaux-de-Fonds  
Tél : +41 32 967 60 50

AG  
CULTUREL  
KULTUR  
GA



## PROCHAINS CONCERTS

**DIMANCHE 28 JANVIER, 17H**  
Salle Fallier, La Chaux-de-Fonds  
**Série Parallèles**

**HEKMAT HOMSI** oud  
**FRANÇOIS CLAVEL** percussions

**DIMANCHE 4 FÉVRIER, 17H**  
Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

**RENAUD CAPUÇON** violon  
**KIT ARMSTRONG** piano

[www.musiquecdf.ch](http://www.musiquecdf.ch)

## Avec le soutien de nos partenaires



Fondation Pittet  
**la Mobilière**



DE PURY PICTET TURRETTINI



**ARCInfo**



**kultur tipp**  
Radio Fernsehen Film Bühne Buch Kunst Musik



**ensuite**  
Zeitschrift zu Kultur & Kunst