

NOUVEAUX TALENTS

La RTS promeut la culture musicale et son rayonnement - tous genres confondus - dans ses programmes et sur le terrain des festivals et salles de concert. Dans l'ensemble de ses missions de service public, elle met un accent particulier à soutenir la relève musicale.

Pour éclore sur les grandes scènes, les jeunes talents ont besoin de visibilité et d'expériences leur permettant de se confronter au public et aux médias. C'est l'ambition de la série *Nouveaux Talents* que d'offrir un tremplin exceptionnel aux meilleurs d'entre eux.

En collaboration avec la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds, RTS Espace 2 propose 8 fois par année de faire connaissance avec celles et ceux qui seront les grands noms de demain. Encadrés par le savoir-faire éditorial et technique de la RTS, ces artistes seront accueillis dans un auditorium de la plus haute réputation pour une carte blanche proposée au public mélomane et simultanément à l'auditoire de RTS Espace 2.

La RTS se réjouit de cette collaboration fertile et encourage chacune et chacun à venir soutenir ces brillants interprètes, ces *Nouveaux Talents*.

Alexandre Barrelet

RTS – Unité Culture et RTS Espace 2

Jan Nehring

Producteur de Nouveaux Talents

LIEU

Les 8 concerts Nouveaux Talents ont lieu à la Salle de musique, Av. Léopold-Robert 27, 2300 La Chaux-de-Fonds.

PRIX DES PLACES

NOUVEAUX TALENTS

CHF 30.-

CHF 20.- pour les membres et les abonné.e.s à la Grande Série

CHF 20.- sur présentation de la CarteCulture Neuchâtel

CHF 10.- pour les étudiants et les moins de 16 ans.

Partenaire de l'AG culturel.

BILLETTERIE

ma (dès 15h)-ve : 13h-18h / sa : 10h-12h

TPR - Salle de musique

Av. Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. : +41 32 967 60 50

Caisse du soir 1h avant chaque concert

MUSIQUECDF.CH/BILLETTERIE

Programme sous réserve de modifications

Nous remercions nos partenaires institutionnels et privés de leur confiance. La Société de Musique de La Chaux-de-Fonds est reconnue d'utilité publique.

SAISON
24
25
SOCIÉTÉ
DE MUSIQUE
LA CHAUX-DE-FONDS

RTS

NOUVEAUX TALENTS

Une proposition de la RTS
en collaboration avec la Société
de Musique de La Chaux-de-Fonds

NOUVEAUX TALENTS

DI 20.10 – 17H

ANNA EGHOLM violon

SERGEI REDKIN piano

Maurice Ravel 1875-1937

Sonate n° 2 en sol majeur M. 77

Gabriel Fauré 1845-1924

Sonate n° 2 en mi mineur op. 108

Lili Boulanger 1893-1918

3 pièces pour violon et piano

Nocturne

Cortège

D'un matin de printemps

César Franck 1822-1890

Sonate en la majeur, HN 293

DI 24.11 – 17H

DON BACHMANN AND CO

DONATIEN BACHMANN basson

JAMILA GARAYUSIFLI violon

DAVID CASTRO-BALBI violon

EDMUND RIDDLE alto

MILENA UMIGLIA violoncelle

LARS SCHAPER contrebasse

AUGUSTIN LIPP percussions

Chick Corea 1941-2021

Armando's Rhumba

Daniel Schnyder 1961*

Concerto pour basson, quintette

à cordes et percussions

(première mondiale)

Astor Piazzolla 1921-1992

Oblivion pour basson et cordes, arr. D. Bachmann

Carl Philipp Emanuel Bach 1714-1788

Sonate pour flûte en la mineur, arr. pour basson

Astor Piazzolla

Suite de Maria de Buenos Aires, arr. D. Bachmann

Pierre-Max Dubois 1930-1995

Sonatine-Tango pour basson et cordes, arr. D. Bachmann

Richard Galliano 1950*

Tango pour Claude pour basson et cordes, arr. D. Bachmann

DI 08.12 – 17H

SYMPHONICS

JULIEN BEAUTEMPS accordéon

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Passacaille et Fugue en do mineur BWV 582

Erwin Schulhoff 1894-1942

Symphonie n° 2, arr. J. Beautemps

Julien Beautemps 2000*

Hommage à un homme pieux

Patrick Busseuil 1956*

Swizzle Sticks

4 Toccatas pour accordéon

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Requiem (extraits), arr. J. Beautemps

DI 09.02 – 17H

SOPHIE NEGÖITA soprano

JANSEN RYSER piano

Edvard Grieg 1843-1907

Varen (op. 33/2)

Gruss (op. 48/1)

Zur Rosenzeit (op. 48/5)

Jean Sibelius 1865-1957

Vilse (op. 17/4)

Säv (op. 36/4)

Var deg en dröm (op. 37/4)

Katja Saariaho 1952-2023

Leino Songs

Iltarukous

Clara Schumann 1819-1896

Nocturne pour piano op. 6 n° 2

Robert Schumann 1810-1856

Liederkreis op. 39

Waldeggespräch

Die Stille

Mondnacht

Novellette pour piano op. 21 n° 4

Clara Schumann

Er ist gekommen (op. 12/2)

Liebst du um Schönheit (op. 12/4)

Ich stand in dunklen Träumen (op. 13/1)

DI 09.03 – 17H

AMIA JANICKI violon

KOJIRO OKADA piano

Edvard Grieg 1843-1907

Sonate n° 2 en sol majeur op. 13

Gabriel Fauré 1845-1924

Sonate n° 1 en la majeur op. 13

Olivier Messiaen 1908-1992

Thèmes et Variations

George Enescu 1881-1955

Impressions d'enfance

DI 23.03 – 17H

TJASHA GAFNER harpe

Production

AURORE GROSCLAUDE piano

discographique les

Marcel Tournier 1879-1951

24 et 25 mars

Féerie

Maurice Ravel 1875-1937

Ma mère l'Oye, arr. A. Groscloche et T. Gafner

Henriette Renié 1875-1956

Danse des lutins

Marius Flothuis 1914-2001

Pour le tombeau d'Orphée op. 37

Henriette Renié

Légende d'après « les Elfes » de Leconte de Lisle

Sergeï Rachmaninov 1873-1943

Fantaisie-tableaux, Suite n° 1 en sol mineur op. 5,

arr. A. Groscloche et T. Gafner

DI 04.05 – 17H

AMOURS PASSIONNELS

HÉLÉNA MACHEREL flûte

JEAN-SÉLIM ABDELMOULA piano

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Sonate en mi mineur K. 304

Piotr Ilitch Tchaïkovski 1840-1893

Lenski's Aria d'Eugène Onegin

Claude Debussy 1862-1918

Syrinx pour flûte seule

Prélude à l'après-midi d'un faune

Richard Strauss 1864-1949

Sonate en mi bémol majeur op. 18

DIM 18.05 – 17H

IRIS SCIALOM violon

ANTONIN BONNET piano

Gabriel Fauré 1845-1924

Sonate n° 1 en la majeur op. 13

Maurice Ravel 1875-1937

Sonate posthume

George Enescu 1881-1955

Sonate n° 2 en fa mineur op. 6

Gabriel Fauré

Sonate n° 2 en mi mineur op. 108