

# SOCIÉTÉ DE MUSIQUE

LA CHAUX-DE-FONDS  
MUSIQUECDF.CH



## Présentation de la 132<sup>e</sup> saison de la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds, 2024-2025

La Société de Musique de La Chaux-de-Fonds a le plaisir de vous présenter dans ce qui suit le contenu de sa 132<sup>e</sup> saison. Les interprètes de la nouvelle saison s'inscrivent dans une démarche de relève musicale, d'ouverture d'esprit et d'entraide. La Société de Musique met plus que jamais les nouveaux talents au cœur de sa Grande Série, de ses collaborations, et tout particulièrement d'une nouvelle série de huit concerts, organisée avec son partenaire de longue date, la RTS. La Société de Musique est fière de vous proposer des concerts prestigieux et des artistes de renommée internationale, qui mettront en lumière des talents exceptionnels et des répertoires variés, du baroque au contemporain. La billetterie des 8 concerts « **Nouveaux Talents** » à la Salle de musique s'ouvre le 19 juin ! Les billets pour les autres concerts seront en vente dès le 14 août 2024.

## La Grande Série - 11 concerts d'abonnement d'exception dans l'acoustique légendaire de la Salle de musique

La Grande Série s'ouvrira avec un concert philharmonique exceptionnel le **21 octobre 2024**. **Michael Barenboim**, premier violon solo de l'Orchestre du West Eastern Divan, se produira aux côtés de l'**Orchestre Philharmonique de Jena** sous la direction de **Simon Gaudenz**. Le programme comprendra des œuvres de **Dvořák**, **Korngold** et **Bartók**. Le **8 novembre 2024**, l'excellence des jeunes talents sera à l'honneur avec la **Menuhin Academy**. Sous la direction d'**Oleg Kaskiv**, lauréat du Concours Reine Elizabeth, et accompagnée par la pianiste **Anastasia Voltchok**, l'Académie interprétera des œuvres de **Mendelssohn**, mettant en avant la Symphonie « La Suisse » et le Concerto pour violon, piano et orchestre à cordes en ré mineur. Le **27 novembre 2024**, la Société de Musique accueillera pour la première fois **Il Pomo d'Oro** avec la soprano **Julie Fuchs** pour un programme intitulé « La Farinella - Arias for Maria Camati ». Connus

pour leur interprétation historiquement informée, ils présenteront des airs chantés par la soprano vénitienne Maria Camati surnommée La Farinella pour son goût pour le répertoire du grand castrat. L'année se conclura le **15 décembre** avec la pianiste **Claire Huangci**, lauréate du Prix Géza Anda, accompagnée par le **Brahms Ensemble de l'Orchestre Philharmonique de Berlin**. Ils interpréteront des œuvres majeures de **Brahms, Schubert** et **Schumann**, offrant une soirée d'exception consacrée au répertoire allemand. La nouvelle année commencera en beauté le **21 janvier 2025** avec le récital du pianiste français **Lucas Debargue**, qui interprétera des œuvres de **Fauré, Beethoven** et **Chopin**. L'un des jeunes pianistes les plus demandés au monde interpelle par la singularité de son talent musical. Le **7 février 2025**, la soprano suisse **Regula Mühlemann** se produira avec l'**Orchestre de chambre de Bâle** sous la direction de **Michele Spotti**. Le programme inclura des extraits d'opéras de **Rossini, Bellini, Delibes, Donizetti** et **Verdi**, mettant en valeur son timbre exceptionnel et ses interprétations sensibles. Le **18 février 2025**, la violoniste norvégienne **Vilde Frang**, accompagnée du violoniste ukrainien **Valeriy Sokolov** et de l'altiste anglais **Lawrence Power**, proposera un programme inédit pour La Chaux-de-Fonds d'œuvres pour deux violons et alto, comprenant des compositions de **Brustad, Ysaÿe** et **Kodály**. Le **14 mars 2025**, **Gidon Kremer**, accompagné de son trio, nous offrira un programme mêlant œuvres de **Schubert, Rachmaninov** et **Kancheli**. Ce concert sera une occasion rare de voir ce violoniste légendaire en concert à La Chaux-de-Fonds. Le **4 avril 2025**, la Société de Musique invitera pour la première fois le **Quatuor Arod**, accompagné du pianiste **Alexandre Tharaud**. Ils interpréteront des œuvres de **Beethoven, Bartók, Mendelssohn** et **Fauré**, promettant une soirée de musique de chambre sous le signe de la jeunesse et de l'excellence. Le **30 avril 2025**, l'**Ensemble Symphonique Neuchâtel**, dirigé par **Victorien Vanoosten**, se produira avec le violoniste suédois au statut de star montante **Daniel Lozakovich**. Le programme inclura la Symphonie « Eroica » de **Beethoven** et le Concerto pour violon n° 3 de **Mozart**. La saison s'achèvera en apothéose le **7 mai 2025** avec le retour de l'**Orchestre de la Suisse Romande** sous la direction de **Jonathan Nott**. Accompagnés du violoncelliste lauréat du Concours de Genève **Michiaki Ueno**, ils interpréteront des œuvres de **Chostakovitch** et **Stravinsky**, clôturant ainsi la 132<sup>e</sup> saison qui s'annonce d'ores et déjà mémorable.

### **Prix démocratiques :**

Le prix des places numérotées à la Salle de musique se situent entre CHF 10.- et 60.-. Abonnements dès CHF 250 (+ cotisation de membre). Des tarifs préférentiels s'appliquent. **Billetterie ouverte dès le 15 août 2024.**

### **Nouveaux Talents – votre nouveau rendez-vous du dimanche à la Salle de musique, 8 concerts avec les stars de demain**

« **Nouveaux Talents** » a pour ambition de donner une large visibilité à huit jeunes solistes sélectionnés par la RTS. La Société de Musique de La Chaux-de-Fonds et la RTS se réjouissent de vous faire découvrir ces artistes lors de 8 concerts exceptionnels à la Salle de musique et en diffusion simultanée sur RTS Espace 2. Assistez aux concerts et découvrez les plus grands noms de demain !

Pour cette première édition, « **Nouveaux talents** » propose une programmation variée alternant les époques et les instruments, allant de l'accordéon au basson en passant par la flûte et la harpe. Les jeunes artistes présentés sont tous lauréats de prix prestigieux, parmi eux le Concours ARD de Munich et le Concours Tchaïkovski, la plupart d'entre eux ont suivi leur formation en Suisse ou sont de nationalité suisse.

Le **dimanche 20 octobre 2024**, **Anna Egholm**, violoniste danoise formée à Lausanne et à Sion, se produira en duo avec le pianiste **Sergei Redkin**. Au programme, des œuvres de **Ravel, Fauré, Boulanger** et **Franck**. Anna Egholm est reconnue pour son coup d'archet magistral et son extraordinaire palette de couleurs musicales. Lauréate de nombreux concours prestigieux, elle a collaboré avec des figures telles que Renaud Capuçon et le Quatuor Hagen. Le **dimanche 24 novembre 2024**, **Don Bachmann** et son ensemble présenteront un concert unique avec des œuvres de **Chick Corea, Daniel Schnyder, Astor Piazzolla, C.P.E. Bach, Pierre-Max Dubois** et **Richard Galliano**. Ce concert inclura notamment la première mondiale du Concerto pour basson, quintette à cordes et percussions de Daniel Schnyder. Le **dimanche 8 décembre 2024**, Julien Beautemps, jeune virtuose de l'accordéon, offrira un programme innovant avec des œuvres de **Bach, Schulhoff, Beautemps, Busseuil** et **Mozart**. Lauréat du Prix Jeune Soliste des Médias Francophones Publics en 2023, Julien Beautemps est reconnu pour son intelligence musicale et ses arrangements créatifs. Le **dimanche 9 février 2025**, **Sophie Negoïta**, soprano suisse-roumaine, et **Jansen Ryser**, pianiste suisse, interpréteront des œuvres de **Grieg, Sibelius, Saariaho, Clara Schumann** et **Robert Schumann**. Sophie Negoïta, formée à l'HEMU Lausanne et au Mozarteum de Salzbourg, a brillé au Salzburger Festspiele et à l'Athénée roumain de Bucarest. Le **dimanche 9 mars 2025**, **Amia Janicki**, violoniste suisse, et **Kojiro Okada**, pianiste bordelais, présenteront des œuvres de **Grieg, Fauré, Messiaen** et **Enescu**. Amia Janicki, lauréate de nombreux concours internationaux, se produit dans des salles renommées et participe à des festivals et académies internationaux. Le **dimanche 23 mars 2025**, **Tjasha Gafner**, harpiste suisse, et **Aurore Grosclaude**, pianiste suisse, exploreront des transcriptions et des œuvres originales pour harpe et piano. Le programme inclura des œuvres de **Tournier, Ravel, Renié, Flothuis** et **Rachmaninov**. Tjasha Gafner, lauréate du 1er prix au Concours ARD de Munich en 2023, est reconnue pour ses transcriptions originales et sa collaboration avec des compositeurs contemporains. Le **dimanche 4 mai 2025**, **Hélène Macherel**, flûtiste suisse, et **Jean-Sélim Abdelmoula**, pianiste et compositeur suisse, offriront un concert passionné et expressif avec des œuvres de **Mozart, Tchaïkovski, Debussy** et **Strauss**. Hélène Macherel, diplômée de la Juilliard School de New York, s'est produite avec des orchestres prestigieux et est engagée dans l'innovation musicale. Le **dimanche 18 mai 2025**, **Iris Scialom**, violoniste française, et **Antonin Bonnet**, pianiste français, interpréteront des œuvres de **Fauré, Ravel** et **Enescu**. Iris Scialom, lauréate de nombreuses distinctions, s'est produite dans des œuvres majeures et est très appréciée en musique de chambre.

#### **Prix démocratiques :**

Le prix des places numérotées à la Salle de musique se situent entre CHF 10.- et 30.-. Des tarifs préférentiels s'appliquent. **Billetterie ouverte dès le 19 juin.**

## **Concert d'orgue annuel – entrée libre**

Le concert annuel d'orgue est un rendez-vous traditionnel avec entrée libre de la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds dont la vocation est, d'une part, de mettre en valeur le magnifique instrument qu'est le grand orgue de la Salle de musique et, d'autre part, d'offrir un concert à notre cher public. Passez la porte et vous découvrirez un monde nouveau. Le **5 janvier 2025**, nous vous invitons à découvrir un programme unique mariant orgue et piano, avec des concertos de **Bach** interprétés par **Jean-Luc Thellin** et **Sara Gerber**.

## **Collaborations – La Série Parallèles devient Collaborations**

La Société de Musique de La Chaux-de-Fonds s'engage à offrir une scène aux jeunes talents et aux interprètes de notre région dans diverses salles de la ville, lui permettant ainsi de proposer une programmation variée. Celle-ci permet de « voir plus large » en collaboration avec des partenaires locaux et cantonaux, dans une forme revisitée dès 2024.

- **2 novembre 2024** : Carte Blanche au Conservatoire de Musique Neuchâtelois avec concerts dès 16h, Salle Fallier. Notamment avec le Requiem de **Durufly**.
- **1er février 2025** : **Alex Vizorek** (narration) et **Duo Jatekok** (piano) à L'Heure Bleue, 18h15, présentant une version originale du « Carnaval des animaux » de Camille **Saint-Saëns** en collaboration avec le Théâtre Populaire Romand (TPR).
- **2 ou 3 avril 2025** : Projection et discussion du film « Ménage à quatre, le Quatuor Arod » avec le cinéaste **Bruno Monsaingeon**, Centre de Culture ABC, de 20h à 22h.

Des tarifs préférentiels s'appliquent pour les abonnés et membres de la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds. Le concert spectacle du 1<sup>er</sup> février 2025 est en vente. Ouverture de la billetterie pour les autres événements dès le **14 août 2024**.

Toutes les informations détaillées sur la programmation, la billetterie et d'autres détails sur [www.musiquecdf.ch](http://www.musiquecdf.ch)

Venez nombreux soutenir ces artistes et profiter de moments uniques !

[info@musiquecdf.ch](mailto:info@musiquecdf.ch)