

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE

LA CHAUX-DE-FONDS
MUSIQUECDF.CH

FR

À l'occasion de l'ouverture prochaine de la billetterie « Nouveaux Talents », la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds est ravie de présenter sa 132^e saison, centrée sur la relève musicale, l'ouverture d'esprit et l'entraide. Cette saison mettra en avant les nouveaux talents avec une nouvelle série de huit concerts en collaboration avec la RTS, et des concerts prestigieux (onze concerts de la Grande Série) qui feront rayonner des artistes de renommée internationale. Sans oublier trois événements Collaborations (anciennement Série Parallèles). La billetterie pour les concerts « Nouveaux Talents » ouvrira le 19 juin 2024, tandis que celle pour les autres concerts sera ouverte à partir du 14 août 2024.

[Cliquez ici pour voir la présentation détaillée.](#)

La Grande Série propose **11 concerts** exceptionnels à la Salle de musique. La saison s'ouvrira le **21 octobre 2024** avec **Michael Barenboim** et l'**Orchestre Philharmonique de Jena** dirigé par **Simon Gaudenz**. Les jeunes talents seront à l'honneur le **8 novembre 2024** avec les solistes de la **Menuhin Academy** et **Anastasia Voltchok**, suivie par **Il Pomo d'Oro** et la soprano **Julie Fuchs** le **27 novembre 2024**. La pianiste **Claire Huangci** clôturera l'année 2024 le **15 décembre** aux côtés du **Brahms Ensemble de l'Orchestre Philharmonique de Berlin**.

En 2025, le pianiste français **Lucas Debargue** ouvrira l'année avec un récital le **21 janvier**. La soprano suisse **Regula Mühlemann** se produira le **7 février** avec l'**Orchestre de chambre de Bâle**. Le **18 février**, la violoniste **Vilde Frang**, le violoniste **Valeriy Sokolov** et l'altiste **Lawrence Power** offriront un programme inédit. **Gidon Kremer** et son trio se produiront le **14 mars**, suivis du **Quatuor Arod** et du pianiste **Alexandre Tharaud** le **4 avril**. L'**Ensemble Symphonique Neuchâtel**, dirigé par **Victorien Vanoosten**, et le violoniste **Daniel Lozakovich** joueront le **30 avril**. La saison se terminera en apothéose le **7 mai** avec le retour de l'Orchestre de la Suisse Romande dirigé par Jonathan Nott, accompagné du violoncelliste Michiaki Ueno.

La nouvelle série « **Nouveaux Talents** » de la **RTS** proposera **8 concerts** à la Salle de musique, mettant en avant des jeunes artistes prometteurs, dont **Anna Egholm** (violin) et **Sergei Redkin** (piano) le **20 octobre 2024**, **Don Bachmann** (basson) et son ensemble le **24 novembre 2024**, et **Julien Beautemps** (accordéon) le **8 décembre 2024**. En 2025,

Sophie Negoïta (soprano) et **Jansen Ryser** (piano) se produiront le **9 février**, suivis d'**Amia Janicki** (violon) et **Kojiro Okada** (piano) le **9 mars**, **Tjasha Gafner** (harpe) et **Aurore Grosclaude** (piano) le **23 mars**, **Hélène Macherel** (flûte) et **Jean-Sélim Abdelmoula** (piano) le **4 mai**, et enfin **Iris Scialom** (violon) et **Antonin Bonnet** (piano) le **18 mai**.

La billetterie propose des prix allant de CHF 10.- à 60.- pour les places numérotées, avec des abonnements disponibles à partir de CHF 250.- (+ cotisation de membre).

Le concert annuel d'orgue, avec entrée libre, aura lieu le **5 janvier 2025**. **Jean-Luc Thellin** et **Sara Gerber** interpréteront des concertos de **Bach** pour orgue et piano.

Les « **Collaborations** », anciennement « Série Parallèles », mettront en avant des jeunes talents et des artistes régionaux dans divers lieux de la ville. Parmi les événements à venir : une carte blanche au **Conservatoire de Musique Neuchâtelois** le **2 novembre 2024**, le « Carnaval des animaux » dans une version revisitée par **Alex Vizorek** le **1er février 2025**, et une projection-discussion le 2/3 avril 2025 avec le réalisateur **Bruno Monsaingeon**.

Pour plus d'informations et pour acheter des billets, rendez-vous sur www.musiquecdf.ch.

DE

Anlässlich der bevorstehenden Eröffnung der Ticketverkaufs für die "Nouveaux Talents"-Reihe freut sich die Société de Musique de La Chaux-de-Fonds, ihre 132. Saison vorzustellen, die sich auf den musikalischen Nachwuchs, Offenheit und gegenseitige Unterstützung konzentriert. Diese Saison wird die neuen Talente mit einer neuen Reihe von acht Konzerten in Zusammenarbeit mit der RTS in den Vordergrund stellen sowie prestigeträchtige Konzerte (elf Konzerte der Grande Série) mit international renommierten Künstlern präsentieren. Dazu kommen drei Kollaborationsveranstaltungen (ehemals Série Parallèles). Der Ticketverkauf für die "Nouveaux Talents"-Konzerte beginnt am 19. Juni 2024, während die anderen Konzerte ab dem 14. August 2024 buchbar sind.

Klicken Sie bitte hier für die detaillierte Präsentation.

Die Grande Série bietet 11 aussergewöhnliche Konzerte in der Salle de musique. Die Saison beginnt am **21. Oktober 2024** mit **Michael Barenboim** und der **Jenaer Philharmonie** unter der Leitung von **Simon Gaudenz**. Junge Talente stehen am **8. November 2024** mit den Solisten der **Menuhin Academy** und **Anastasia Voltchock** im Rampenlicht, gefolgt von **Il Pomo d'Oro** und der Sopranistin **Julie Fuchs** am **27. November 2024**. Die Pianistin Claire Huangci beschliesst das Jahr 2024 am **15. Dezember** an der Seite des **Brahms Ensembles der Berliner Philharmoniker**. 2025 eröffnet der französische Pianist **Lucas Debargue** das Jahr mit einem Recital am **21.**

Januar. Die Schweizer Sopranistin **Regula Mühlemann** tritt am **7. Februar** mit dem **Kammerorchester Basel** auf. Am **18. Februar** bieten die Geigerin **Vilde Frang**, der Geiger **Valeriy Sokolov** und der Bratschist **Lawrence Power** ein einzigartiges Programm. **Gidon Kremer** und sein Trio treten am **14. März** auf, gefolgt vom **Arod Quartett** und dem Pianisten **Alexandre Tharaud** am **4. April**. Das **Ensemble Symphonique Neuchâtel** unter der Leitung von **Victorien Vanoosten** und der Geiger **Daniel Lozakovich** spielen am **30. April**. Die Saison endet am **7. Mai** mit der Rückkehr des **Orchestre de la Suisse Romande** unter **Jonathan Nott**, begleitet vom Cellisten **Michiaki Ueno**.

Die "**Nouveaux Talents**"-Reihe präsentiert 8 Konzerte in der Salle de musique mit vielversprechenden jungen Künstlern wie **Anna Egholm** (Violine) und **Sergei Redkin** (Klavier) am **20. Oktober 2024**, **Don Bachmann** (Fagott) und sein Ensemble am **24. November 2024** und **Julien Beautemps** (Akkordeon) am **8. Dezember 2024**. 2025 folgen **Sophie Negoïta** (Sopran) und **Jansen Ryser** (Klavier) am **9. Februar**, **Amia Janicki** (Violine) und **Kojiro Okada** (Klavier) am **9. März**, **Tjasha Gafner** (Harfe) und **Aurore Grosclaude** (Klavier) am **23. März**, **Hélène Macherel** (Flöte) und **Jean-Sélim Abdelmoula** (Klavier) am **4. Mai** sowie **Iris Scialom** (Violine) und **Antonin Bonnet** (Klavier) am **18. Mai**.

Die Ticketpreise reichen von CHF 10.- bis 60.- für nummerierte Plätze, Abonnements sind ab CHF 250.- (+ Mitgliedsbeitrag) erhältlich.

Das jährliche Orgelkonzert mit freiem Eintritt findet am **5. Januar 2025** statt. **Jean-Luc Thellin** und **Sara Gerber** interpretieren Konzerte von Bach für Orgel und Klavier.

Die "**Collaborations**" (ehemals "Série Parallèles") präsentieren junge Talente und regionale Künstler an verschiedenen Orten in der Stadt. Zu den kommenden Veranstaltungen gehören eine Carte Blanche am Conservatoire de Musique Neuchâtelois am **2. November 2024**, der "Karneval der Tiere" in einer von **Alex Vizorek** überarbeiteten Version am **1. Februar 2025** und eine Filmvorführung und Diskussion am **2./3. April 2025** mit dem Regisseur **Bruno Monsaingeon**.

Weitere Informationen und Konzertkarten finden Sie unter www.musiquecdf.ch

ENG

On the occasion of the upcoming opening of the "New Talents" ticket sales, the La Chaux-de-Fonds Music Society is delighted to present its 132nd season, centered on musical talent, open-mindedness, and mutual support. This season will highlight new talents with a new series of eight concerts in collaboration with RTS, and prestigious concerts (eleven concerts of the Grande Série) that will showcase internationally renowned artists. Not to mention three Collaborations events (formerly Série Parallèles). Ticket sales for the "New

Talents" concerts will open on June 19, 2024, while sales for the other concerts will be available starting August 14, 2024.

[Click here](#) for the detailed presentation (French).

The Grande Série offers 11 exceptional concerts at the Salle de musique. The season will open on **October 21, 2024** with **Michael Barenboim** and the **Jena Philharmonic Orchestra** conducted by **Simon Gaudenz**. Young talents will be honored on **November 8, 2024** with the soloists of the **Menuhin Academy** and **Anastasia Voltchok**, followed by **Il Pomo d'Oro** and soprano **Julie Fuchs** on **November 27, 2024**. Pianist **Claire Huangci** will close out 2024 on **December 15** alongside the **Brahms Ensemble of the Berlin Philharmonic Orchestra**. In 2025, French pianist **Lucas Debargue** will open the year with a recital on **January 21**. Swiss soprano **Regula Mühlemann** will perform on **February 7** with the **Basel Chamber Orchestra**. On **February 18**, violinist **Vilde Frang**, violinist **Valeriy Sokolov**, and violist **Lawrence Power** will offer a unique program. **Gidon Kremer** and his trio will perform on **March 14**, followed by the **Arod Quartet** and pianist **Alexandre Tharaud** on **April 4**. The **Ensemble Symphonique Neuchâtel**, conducted by **Victorien Vanoosten**, and violinist **Daniel Lozakovich** will play on **April 30**. The season will conclude in grand style on **May 7** with the return of the **Orchestre de la Suisse Romande** conducted by **Jonathan Nott**, accompanied by cellist **Michiaki Ueno**.

The "**New Talents**" series will offer 8 concerts at the Salle de musique, featuring promising young artists, including **Anna Egholm** (violin) and **Sergei Redkin** (piano) on **October 20, 2024**, **Don Bachmann** (bassoon) and his ensemble on **November 24, 2024**, and **Julien Beautemps** (accordion) on **December 8, 2024**. In 2025, **Sophie Negoïta** (soprano) and **Jansen Ryser** (piano) will perform on **February 9**, followed by **Amia Janicki** (violin) and **Kojiro Okada** (piano) on **March 9**, **Tjasha Gafner** (harp) and **Aurore Grosclaude** (piano) on **March 23**, **Hélène Macherel** (flute) and **Jean-Sélim Abdelmoula** (piano) on **May 4**, and finally **Iris Scialom** (violin) and **Antonin Bonnet** (piano) on **May 18**.

Tickets range from CHF 10.- to 60.- for numbered seats, with subscriptions available from CHF 250.- (+ membership fee).

The annual free organ concert will take place on **January 5, 2025**. **Jean-Luc Thellin** and **Sara Gerber** will perform **Bach** concertos for organ and piano.

The "**Collaborations**", formerly "Série Parallèles", will feature young talents and regional artists in various venues around the city. Upcoming events include: a carte blanche to the Neuchâtel Conservatory of Music on **November 2, 2024**, the "Carnaval des animaux" in a version revisited by Alex Vizorek on **February 1, 2025**, and a screening-discussion on **April 2/3, 2025** with director **Bruno Monsaingeon**.

For more information and to purchase tickets, visit www.musiquecdf.ch