

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Chaux-de-Fonds, 22 septembre 2026

La Société de Musique de La Chaux-de-Fonds ouvre sa 134e saison : grands interprètes, collaborations et talents de demain

La **Société de Musique de La Chaux-de-Fonds** ouvre sa 134e saison avec une programmation qui réunira, d'octobre 2026 à mai 2027, grands orchestres, solistes internationaux, jeunes talents et projets menés avec ses partenaires culturels et pédagogiques. Au cœur de cette saison : **onze concerts de la Grande Série**, huit rendez-vous **RTS Nouveaux Talents**, ainsi que plusieurs événements hors abonnement et collaborations, dans l'acoustique exceptionnelle de la Salle de musique de La Chaux-de-Fonds.



Onze rendez-vous dans la Grande Série

La musique symphonique occupera une place majeure dans cette nouvelle saison. Dès le **22 octobre**, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, sous la direction de Robert Trevino, ouvrira la Grande Série avec le pianiste **Adam Laloum**, dans le Deuxième Concerto pour piano de Brahms, suivi de la Symphonie « Du Nouveau Monde » de Dvořák. Le 8 novembre, l'Ensemble Symphonique Neuchâtel et Victorien Vanoosten retrouveront la Salle de musique avec le violoncelliste **Maximilian Hornung** dans Elgar, Schumann et Tchaïkovski. Parmi les autres temps forts figurent l'Orchestre Philharmonique d'Iéna avec la soprano **Christina Landshamer**, le récital de **Piotr Anderszewski**, ainsi que le retour très attendu du ténor **Julian Prégardien**, accompagné par Kristian Bezuidenhout au piano, pour le *Winterreise* de Schubert, en exclusivité suisse. Le **17 février**, **Fazıl Say** retrouvera La Chaux-de-Fonds aux côtés de la trompettiste **Lucienne Renaudin-Vary** et de l'Orchestre de chambre de Bâle. Une pièce de concert de Fazıl Say pour piano, trompette et cordes y sera notamment donnée en première suisse. Le 26 février, **Les Passions de l'Âme**, sous la direction de Meret Lüthi, proposeront un programme Haydn, Mozart et Beethoven culminant avec la Symphonie n° 3 « Héroïque ». Le pianiste **Mao Fujita** constituera l'un des fils rouges de la saison. Il se produira le 12 mars avec l'Orchestre de la Suisse Romande sous la direction de **Daniele Gatti**, qui fera à cette occasion ses débuts à la Société de Musique, puis retrouvera la Salle de musique le 22 avril en récital avec **Renaud Capuçon**. Entre ces deux rendez-vous, le violoniste **Daniel Lozakovich** consacrera un récital à Bach, tandis que le 15 avril, le violoncelliste **Sheku Kanneh-Mason** et le pianiste **Benjamin Grosvenor** se produiront pour la première fois à la Société de Musique, également en exclusivité suisse. La saison permet ainsi de retrouver des artistes fidèles tout en accueillant de nombreux interprètes pour la première fois à La Chaux-de-Fonds.

Des collaborations qui élargissent la saison

Au-delà de la Grande Série, la Société de Musique poursuit et développe ses collaborations avec les institutions culturelles et pédagogiques de la région.

La saison 2026–2027 marque notamment les **70 ans du grand orgue de la Salle de musique**. Le 21 novembre, **Jean-Luc Thellin** se produira avec l'Orchestre de la Haute école de musique de Genève sous la direction de Guillaume Tourniaire. Ce concert, organisé en collaboration avec la **Haute école de musique de Genève (HEM)** et les Amis de la HEM, réunira notamment la Troisième Symphonie « avec orgue » de Saint-Saëns et le Concerto pour orgue, cordes et timbales de Poulenc. Jean-Luc Thellin retrouvera ensuite l'instrument le 10 janvier pour le traditionnel concert annuel d'orgue, en entrée libre, avec les *Variations Goldberg* de Bach dans sa transcription pour orgue. Autre projet majeur de cette collaboration avec la HEM : **Orphée aux Enfers** de Jacques Offenbach, présenté les **6 et 7 février 2027**. Sous la direction de Philippe Hui et dans une mise en scène d'Yves Coudray, ces deux représentations réuniront de jeunes artistes autour de l'un des opéras-bouffes les plus emblématiques du répertoire. Ce projet illustre la volonté de la Société de Musique de créer des passerelles entre formation supérieure, expérience professionnelle et rencontre avec le public. La Société de Musique poursuit également son partenariat avec le **Conservatoire de musique neuchâtelois**, auquel une Carte blanche sera consacrée le 31 janvier, ainsi qu'avec le festival **Les Amplitudes**, pour un concert hors abonnement le 2 mai.

Natalie Dessay : un rendez-vous exceptionnel hors abonnement

Parmi les événements particuliers de cette 134^e saison, la Société de Musique accueillera le **23 janvier 2027 Natalie Dessay**, accompagnée au piano par Philippe Cassard. L'une des personnalités majeures de l'art lyrique de ces dernières décennies fera étape à la Salle de musique dans le cadre de **ses adieux à la scène lyrique**. Un rendez-vous exceptionnel, proposé hors abonnement, avec une artiste qui a marqué les plus grandes scènes internationales.

RTS Nouveaux Talents : donner une scène à la relève

La transmission et le soutien à la nouvelle génération demeurent un axe essentiel de la Société de Musique. Sa fidèle collaboration avec **RTS Espace 2** se poursuit ainsi avec huit concerts **RTS Nouveaux Talents**, consacrés à de jeunes interprètes suisses et internationaux.

Piano, violon, alto, chant, clavecin et musique de chambre se succéderont au fil de la saison. Les concerts sont diffusés sur RTS Espace 2 et Play RTS dans le cadre de l'émission *Nouveaux Talents*, offrant à ces jeunes artistes à la fois une scène professionnelle et une importante visibilité radiophonique. Cette attention portée à la relève se retrouve dans l'ensemble de la saison : dans les collaborations avec la HEM et le CMNE, dans les projets pédagogiques et dans la volonté de faire dialoguer **artistes confirmés et talents de demain**. Edna Unseld, violon & Kateryna Tereshchenko, piano (18.10) · Martin Jaspard, piano (22.11) · Sarah Strohm, alto & Angus Webster, piano (06.12) · Juliette Mey, mezzo-soprano & Karolos Zouganelis, piano (24.01) · Thomas Briant, violon & Antoine de Grolée, piano (28.02) · Loewe Quartett (14.03) · Maciej Skrzeczkowski, clavecin (25.04) · Trio Archai (09.05).

Une saison entre excellence, transmission et découverte

Avec onze concerts de la Grande Série, huit rendez-vous RTS Nouveaux Talents, des projets d'envergure avec ses partenaires et plusieurs concerts hors abonnement, la **134^e saison de la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds** affirme une nouvelle fois les lignes qui façonnent son identité : accueillir de grands artistes internationaux, soutenir la jeune génération, développer des collaborations durables et faire vivre la musique sous toutes ses formes dans l'acoustique légendaire de la Salle de musique.

Billetterie et programme complet : musiquecdf.ch