

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE

LA CHAUX-DE-FONDS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
La Chaux-de-Fonds, 3 juin 2026

Une 134e saison placée sous le signe de l'excellence artistique, de la transmission et de la découverte

La Société de Musique de La Chaux-de-Fonds dévoile sa 134e saison. Fidèle à sa mission, elle proposera une programmation réunissant de grands interprètes internationaux, des orchestres de premier plan, de jeunes artistes en début de carrière ainsi que plusieurs collaborations avec des partenaires culturels et pédagogiques régionaux et nationaux.

La Grande Série, composée de onze concerts par abonnement, accueillera notamment l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre Philharmonique d'Iéna, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de chambre de Bâle ainsi que l'Ensemble Symphonique Neuchâtel. Dans l'acoustique reconnue de la Salle de musique, le public pourra retrouver des artistes tels que Piotr Anderszewski, Fazıl Say, Julian Prégardien, Kristian Bezuidenhout, Renaud Capuçon, Mao Fujita, Daniel Lozakovich, Sheku Kanneh-Mason ou encore Benjamin Grosvenor.



La saison marquera également les débuts à la Société de Musique de plusieurs personnalités musicales de premier plan, parmi lesquelles le pianiste Adam Laloum, le violoncelliste Maximilian Hornung, la soprano Christina Landshamer, la trompettiste Lucienne Renaudin Vary et le chef d'orchestre Daniele Gatti. Parmi les projets singuliers de cette saison figure également la venue de l'ensemble Les Passions de l'Âme, qui présentera un programme réunissant Haydn, Mozart et Beethoven autour d'un projet de recherche et de valorisation patrimoniale consacré à la Symphonie « Héroïque ».

Soutien à la relève : la série RTS Nouveaux Talents

La Société de Musique poursuit son engagement en faveur de la jeune génération grâce à la série RTS Nouveaux Talents, organisée en partenariat avec RTS Espace 2. Huit concerts seront

proposés tout au long de la saison et diffusés en direct sur RTS Espace 2 ainsi que sur l'application Play RTS. La programmation de cette série sera dévoilée prochainement. La Société de Musique se réjouit de renouveler cette collaboration avec la RTS, qui permet à de jeunes artistes suisses et internationaux de bénéficier d'une visibilité médiatique importante et d'un véritable tremplin vers une carrière professionnelle.

Collaborations et ancrage régional

La Société de Musique poursuivra également ses collaborations avec plusieurs partenaires culturels et pédagogiques, notamment le Conservatoire de musique neuchâtelois (CMNE) et la Haute École de Musique de Genève. Ces partenariats contribuent à diversifier l'offre artistique proposée au public et permettent de valoriser les talents de la région tout en créant des passerelles entre les générations et les institutions culturelles.

Le rendez-vous annuel de l'orgue

Parmi les traditions de la Société de Musique figure également le concert annuel d'orgue, proposé en entrée libre à la Salle de musique. L'édition 2027 accueillera l'organiste Jean-Luc Thellin dans une transcription pour orgue des *Variations Goldberg* de Johann Sebastian Bach. Ce rendez-vous contribue à mettre en valeur le grand orgue historique de la Salle de musique, l'un des instruments remarquables du patrimoine musical suisse qui fêtera ses 70 ans en 2027.

Une saison encore appelée à s'enrichir

Plusieurs rendez-vous supplémentaires viendront encore compléter la programmation de la saison 2026–2027. Ces annonces seront communiquées avant la rentrée.

Abonnements et billetterie

Les abonnements pour la 134^e saison peuvent être souscrits dès à présent auprès de la Société de Musique.

La vente des billets à l'unité ouvrira officiellement le 18 août 2026 via le nouveau système de billetterie de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

Informations et abonnements :

info@musiquecdf.ch

www.musiquecdf.ch