

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2026, 17H
SALLE DE MUSIQUE
LA CHAUX-DE-FONDS
NOUVEAUX TALENTS

Concert diffusé en direct par RTS Espace 2

EDNA UNSELD violon
KATERYNA TERESHCHENKO piano



Edna Unsel © Marco Borggreve

FELIX MENDELSSOHN 1809-1847
Trio avec piano n° 1 en ré mineur, op. 49

- I. *Molto Allegro agitato*
- II. *Andante con moto tranquillo*
- III. *Scherzo. Leggiero e vivace*
- IV. *Finale. Allegro assai appassionato*

1^{er} mouvement avec :
 Hrvoje KRIZIC, violoncelle
 Romy UNSELD, piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756-1791
Sonate en sol majeur, KV 379

- I. *Adagio – Allegro*
- II. *Andantino cantabile*
- III. *Allegretto*

Programme sous réserve de modifications

JOHANNES BRAHMS 1833-1897

Sonate pour violon et piano n° 3 en ré mineur, op. 108

- I. *Allegro*
- II. *Adagio*
- III. *Un poco presto e con sentimento*
- IV. *Presto agitato*

MAURICE RAVEL 1875-1937

Tzigane. Rhapsodie de concert

JULES MASSENET 1842-1912

Méditation de l'opéra Thaïs

FRANZ WAXMAN 1906-1967

Carmen Fantasy

EDNA UNSELD

À 15 ans, la violoniste suisse Edna Unsel se distingue déjà par un parcours exceptionnel, marqué par de nombreux prix et des débuts avec des orchestres reconnus. Issue d'une famille de musiciens, elle commence le violon à 4 ans et joue notamment sur le violon d'enfant d'Anne-Sophie Mutter. Invitée par Maxim Vengerov à participer à une masterclass en 2021, elle remporte la même année le 3^e Prix du Concours international Leonid Kogan à Bruxelles et se produit avec le Pannon Philharmonic Orchestra sous la direction de Gilbert Varga. Lauréate du Concours Il Piccolo Violino Magico en 2022, du Prix spécial Louis Spohr et de 2 premiers prix avec distinction au Concours suisse de musique pour la jeunesse, elle reçoit en 2024 le Prix d'encouragement de la Ville de Zurich. En 2025, elle gagne le Cooper International Competition à Cleveland. Elle est invitée à la Tonhalle de Zurich, au Festival de Sion, au Menuhin Festival Gstaad et avec le Münchner Kammerorchester.

KATERYNA TERESHCHENKO

Née en Ukraine, Kateryna Tereshchenko mène une carrière de pianiste soliste, chambriste, accompagnatrice de lied et pédagogue. Après une première formation à l'École de musique Lysenko de Kyiv, elle poursuit ses études à la Zürcher Hochschule der Künste auprès de Konstantin Scherbakov, puis d'Ulrich Koella. Elle y obtient deux masters spécialisés, consacrés respectivement à l'interprétation soliste ainsi qu'à la musique de chambre et au lied. Double lauréate du Prix d'études du Pour-cent culturel Migros en 2011 et 2012, elle est membre de l'Académie d'orchestre de l'Opéra de Zurich de 2013 à 2016. Son activité de concertiste l'a menée en Suisse, en Ukraine et dans plusieurs pays d'Europe, ainsi qu'en Argentine. Depuis 2019, elle est répétitrice au PreCollege Musique de la ZHdK, tout en poursuivant son activité artistique en récital, avec orchestre, en musique de chambre et à l'Opéra de Zurich.

NOUVEAUX TALENTS :

Places numérotées

Tarif plein :	CHF 30.-
Membres et abonné.e.s	CHF 20.-
Carte culture NE :	CHF 20.-
Enfants (- 16 ans) :	CHF 10.-
Étudiants :	CHF 10.-

BILLETTERIE

Accueil au guichet

Mardi, jeudi, vendredi : 12h30 – 17h

Mercredi : 12h30 – 15h

Samedi : 10h – 12h

Accueil téléphonique

Mardi, jeudi, vendredi : 13h30 – 16h30

Mercredi : 13h30 – 14h30

Samedi : 10h – 12h

TPR – Salle de musique

Léopold-Robert 27

2300 La Chaux-de-Fonds

Tél : +41 32 967 60 50

AG
CULTUREL
CULTURA
KULTUR
GA



Avec le soutien de nos partenaires



ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ

PROCHAINES DATES

JEUDI 22 OCTOBRE, 19H30

Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

ADAM LALOUM piano
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG**
ROBERT TREVINO direction

DIMANCHE 8 NOVEMBRE, 17H

Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

MAXIMILIAN HORNUNG violoncelle
**ORCHESTRE SYMPHONIQUE
NEUCHÂTEL – ESN**
VICTORIEN VANOOSTEN direction

SAMEDI 21 NOVEMBRE, 19H30

Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

JEAN-LUC THELLIN orgue
**ORCHESTRE DE LA HAUTE ÉCOLE DE
MUSIQUE DE GENÈVE**
GUILLAUME TOURNIAIRE direction

www.musiquecdf.ch